

Destiques

Destaques!

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016

M42 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL APRESENTA

CONTRABANDO (2016)

Paulo Vinhais Moreira

Duração: 45' [DOC]

16 de Agosto | 21:00h | Em exibição: Edifício Alfândega Galegos

18 de Agosto | 10:30h | Em exibição: Igreja do Convento de Nossa Senhora da Estrela, Marvão

Estreia Nacional com a presença do Realizador

Esta história podia ser contada em Português, Espanhol ou “Portunhol” em qualquer parte da linha de fronteira de norte a sul do país.

Muitos episódios continuam por contar e outros nem o vento os ouviu nem ouvirá. Ficam os testemunhos de vidas duras perdidas entre bredas e atalhos. De uma forma de vida e de jogo. O jogo do gato e do rato.

CONTRABANDO

O documentário regista testemunhos de gentes locais que se dedicaram durante os anos 60, até à celebração do tratado de Schengen, à prática do contrabando. São testemunhos autênticos e honestos de ambos os lados da “raia” desde Marvão até Melmoa. Antigos contrabandistas e antigos guardas fiscais são as personagens principais deste documentário. Aliado a estas personagens, o documentário conta ainda com testemunhos de gentes ligadas ao contrabando e ao fenómeno do seu desaparecimento. Fazendo assim uma reflexão acerca do que é a fronteira, o estado das zonas raianas, as suas diferentes identidades e as suas mutações ao longo dos anos.

É um jogo de equipa, de um lado a lei, do outro a sobrevivência.

Produção M42 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL Realização PAULO VINHAIS MOREIRA Assessoria de Realização PATRÍCIA REIS
Assistente MARIA PAULA MENDES Supervisão A. ROMÃO / ST. ARTE Tradução e Legendagem DAVID GONÇALVES

NARRAÇÃO DANIEL BELO

Destaques!

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016



TREBLINKA (2016)

Sérgio Tréfaut

Duração: 80' [DOC]

16 de Agosto | 21:00h | Em exibição: Train Spot Beirã

Melhor Longa Metragem Portuguesa INDIE Lisboa 2016

Filme-viagem inspirado nas memórias do extermínio nazi durante a Segunda Guerra Mundial. Os comboios europeus foram sistematicamente utilizados para transportar milhões de judeus para os campos da morte. Os comboios também são uma metáfora da vida como destino imutável. Mas, através das janelas de um comboio, os sobreviventes podem reencontrar-se com os fantasmas do seu passado.

A FILM BY SÉRGIO TRÉFAUT BASED ON THE BOOK I AM THE LAST JEW BY CHIL RAJCHMAN WITH ISABEL RUTH, KIRILL KASHLIKOV, NINA GUERRA. IMAGE: JOÃO RIBEIRO
SOUND: MIGUEL MORAES CABRAL. EDITOR: PEDRO FILIPE MARQUES. MIX: BRANKO NESKOV. DISTRIBUTION & SALES: PORTUGAL FILM - PORTUGUESE FILM AGENCY
PRODUCED BY SÉRGIO TRÉFAUT AND CATARINA ALMEIDA - FAUX FINANCING SUPPORT



Destaques!

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016



BALADA DE UM BATRÁQUIO (2016)

Leonor Teles

Duração: 11' [DOC]

20 Agosto | 16:30h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

Com a presença da realizadora.

Urso de Ouro - Curtas metragens Festival de Cinema de Berlim 2016

Tal como os ciganos, os sapos de loiça não passam despercebidos a um olhar mais atento. Balada de um Batráquio surge assim num contexto ambíguo. Um filme que intervém no espaço real do quotidiano português como forma de fabular sobre um comportamento xenófobo.

Destaques!

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA PERIFERIAS 2016

BERLIN FILM FESTIVAL
BEST SCRIPT
PRIZE OF THE ECUMENICAL JURY

El Botón de Nácar

A FILM BY PATRICIO GUZMAN
LE BOUTON DE NACRE - THE PEARL BUTTON

BOTÃO DE NÁCAR (2015)

Patricio Guzmán

Duração: 82' [DOC]

16 de Agosto | 21:00h | Em exibição: Portagem

Festival de Berlim - Urso de Prata Melhor Argumento

O oceano contém toda a história da Humanidade, as vozes da terra e as que vêm do espaço. A água é também a maior fronteira do Chile e guarda o segredo de dois botões que foram encontrados nas suas profundezas. Com 2670 milhas de costa, o Chile é o maior arquipélago do mundo e tem paisagens espectaculares: vulcões, montanhas e glaciares. Também aí se ouvem as vozes dos primeiros indígenas da Patagónias, os primeiros colonos ingleses e as dos prisioneiros políticos. Alguns dizem que a água tem memória. Este filme mostra que também tem voz.

Destaques!

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016

MAKING DOC presents

BOXING FOR FREEDOM

To fight her destiny, she became Afghanistan's best boxer



BOXING FOR FREEDOM (2015)

Silvia Venegas y J.A. Moreno

Duração: 74' [DOC]

16 de Agosto | 21:00h | Em exibição: Castelo Fortaleza, Valencia de Alcântara

Com a presença dos realizadores.

Sadaf Rahimi é a melhor boxeadora do Afeganistão, mas tem de confrontar-se com as tradições do seu país, ao medo e ao seu próprio destino, de modo a ser uma mulher livre. Ela e a sua irmã unem-se à equipa de boxe feminino do Afeganistão, recentemente criada, quando têm 13 anos e regressam ao seu país depois de viverem refugiadas no Irão. Os seus êxitos no desporto e nos estudos convertem-na numa referência para muitas jovens afegãs, mas o seu caminho não está isento de ameaças e dificuldades.

DIRECTED, PRODUCED AND WRITTEN BY SILVIA VENEGAS AND JUAN ANTONIO MORENO
CINEMATOGRAPHY BY ALBERTO GONZÁLEZ EDITED BY NACHO RUIZ CAPILLAS SOUND DESIGNER AMADOR MORENO
PRODUCTION MAKING DOC WITH THE SUPPORT OF MEDIA PROGRAMME AND INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES (ICAA)
WORLD SALES DOC & FILM INTERNATIONAL

PRODUCTION BY WITH THE SUPPORT OF

www.boxingforfreedom.com

MUROS

MUROS (2015)

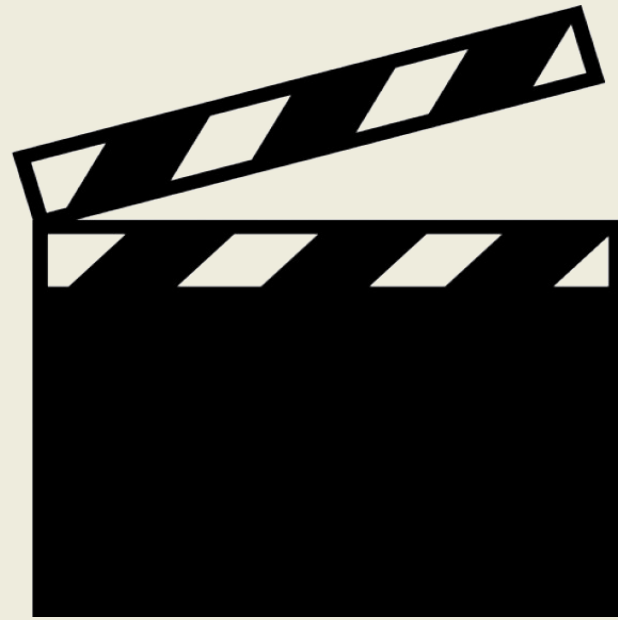
Pablo Iraburu y Migueltxo Molina

Duração: 80' [DOC]

18 de Agosto | 21:00h | Em exibição: La Fontañera (Fronteira Portugal-Espanha)

Aquando da queda do Muro de Berlim, arquivámos a ideia dos muros de separação como coisa do passado. A realidade é hoje exactamente a contrária. Nunca como agora se construíram tantos muros. São milhares de quilómetros de valas, cercas, aramados e muralhas nos mais afastados e distintos lugares do planeta. Este filme narra histórias reais de pessoas que vivem de ambos lados de muros muito diferentes. São relatos próximos e intensos que nos mostram que, dos dois lados, se compartilhem as mesmas esperanças, medos, pensamentos e emoções, o mesmo desejo de sobreviver.

Estes destaques não dispensam a consulta do programa, pois há vários outros momentos de interesse.



Programa

Terça-feira, 16 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2018

M12 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL APRESENTA

Sessão de Abertura

CONTRABANDO (2016)

Paulo Vinhais Moreira

Duração: 45' [DOC] | 21:00h | Alfândega Galegos, Marvão

Repetição

Sessão especial p/ utentes das IPSS's do concelho de Marvão
Aberta ao restante público interessado.

18 Agosto | 10:30h | Sala Arenense, Santo António das Areias

Estreia Nacional com a presença do Realizador

Esta história podia ser contada em Português, Espanhol ou "Portunhol" em qualquer parte da linha de fronteira de norte a sul do país.

Muitos episódios continuam por contar e outros nem o vento os ouviu nem ouvirá. Ficam os testemunhos de vidas duras perdidas entre bredas e atalhos. De uma forma de vida e de jogo. O jogo do gato e do rato.

CONTRABANDO

O documentário regista testemunhos de gentes locais que se dedicaram durante os anos 60, até à celebração do tratado de Schengen, à prática do contrabando. São testemunhos autênticos e honestos de ambos os lados da "raia" desde Marvão até Meirinho. Antigos contrabandistas e antigos guardas fiscais são as personagens principais deste documentário. Aliado a estas personagens, o documentário conta ainda com testemunhos de gentes ligadas ao contrabando e ao fenómeno do seu desaparecimento. Fazendo assim uma reflexão acerca do que é a fronteira, o estado das zonas raianas, as suas diferentes identidades e as sua mutação ao longo dos anos.

É um jogo de equipa, de um lado a lei, do outro a sobrevivência.

Produção M12 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL Realização PAULO VINHAIS MOREIRA Assessoria de Realização PATRÍCIA REIS
Actuação MARIA PAULA MENDES Sobscrição A. ROMÃO / ST. ARTE Tradução e Legendagem DAVID GOSÇALVES
Montagem DANIEL BELO

Quarta-feira, 17 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016

MARATONA DE CURTINHAS DE ANIMAÇÃO DO FESTIVAL DE CINEMA DE VILA DO CONDE

Cinema para crianças (4-8 Anos)

11:00h | *Em exibição: Sala Arenense, Santo António das Areias*



Curtas
Vila do Conde
9-17 Jul 2016



Quarta-feira, 17 de Agosto

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

PER
IFER
IAS



SELEÇÃO CURTAS



12:00h | Em exibição: *Lar de Terceira idade*, *Valência de Alcântara*

AMIGAS ÍNTIMAS (2014). De Irene Cardona. 10' Subt. Inglês [Comédia]

CEFALEA (2014). De María Sánchez Testón. 15' [Comédia]

GENTI DI MUERTI (2014). De Rubén G. Barbosa. 23' [Drama/fantástico]

PATA NEGRA (2014). De Alberto Martín Menacho. 19' [Drama]

Quarta-feira, 17 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2014



ÁGUA PRATEADA - UM AUTO-RETRATO DA SÍRIA (2014)

Wiam Bedirxan, Ossama Mohammed

Duração: 93' [DOC] | 16:00h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

Festival de Cannes – Seleção Oficial

Festival de Londres – Prémio Melhor Documentário

Lisbon & Estoril Film Festival – Competição

O cineasta sírio Ossama Mohammed vive exilado em Paris desde 2011. Apesar da distância física que o separa do seu país, não consegue evitar a culpa de quem, apenas porque decidiu partir, está a salvo. É contactado por Wiam Simav Bedirxan, uma jovem professora curda que lhe faz uma pergunta fundamental: "Se a sua câmara estivesse aqui, em Homs, o que estaria a filmar?". É deste modo que nasce a ideia de criar um documentário com imagens e vídeos em vários suportes, captadas por ela e por várias outras pessoas sobre horrores da guerra civil, o sofrimento e as crueldades perpetradas.

Quarta-feira, 17 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2014

MÃE CARMELIN (2009)

Isaac Cedillo

Duração: 28' [DOC] | 21:30h | Em exibição: Lagar de Azeite, Galegos

Estreia Nacional com a presença do Realizador

António e Carmellin são um casal que vive há mais de quarenta anos em Galegos, uma pequena aldeia portuguesa junto a Espanha. Ele português, ela espanhola. Juntos protagonizaram uma renovação do comércio local numa época em que Galegos disfrutou de uma significativa afluência de turistas e clientes em busca de produtos artesanais portugueses. Seguindo a sua história de vida, somos transportados até aos dias de hoje a uma aldeia quase abandonada, mas onde sobrevive a história de amor que os uniu.

Quinta-feira, 18 de Agosto

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

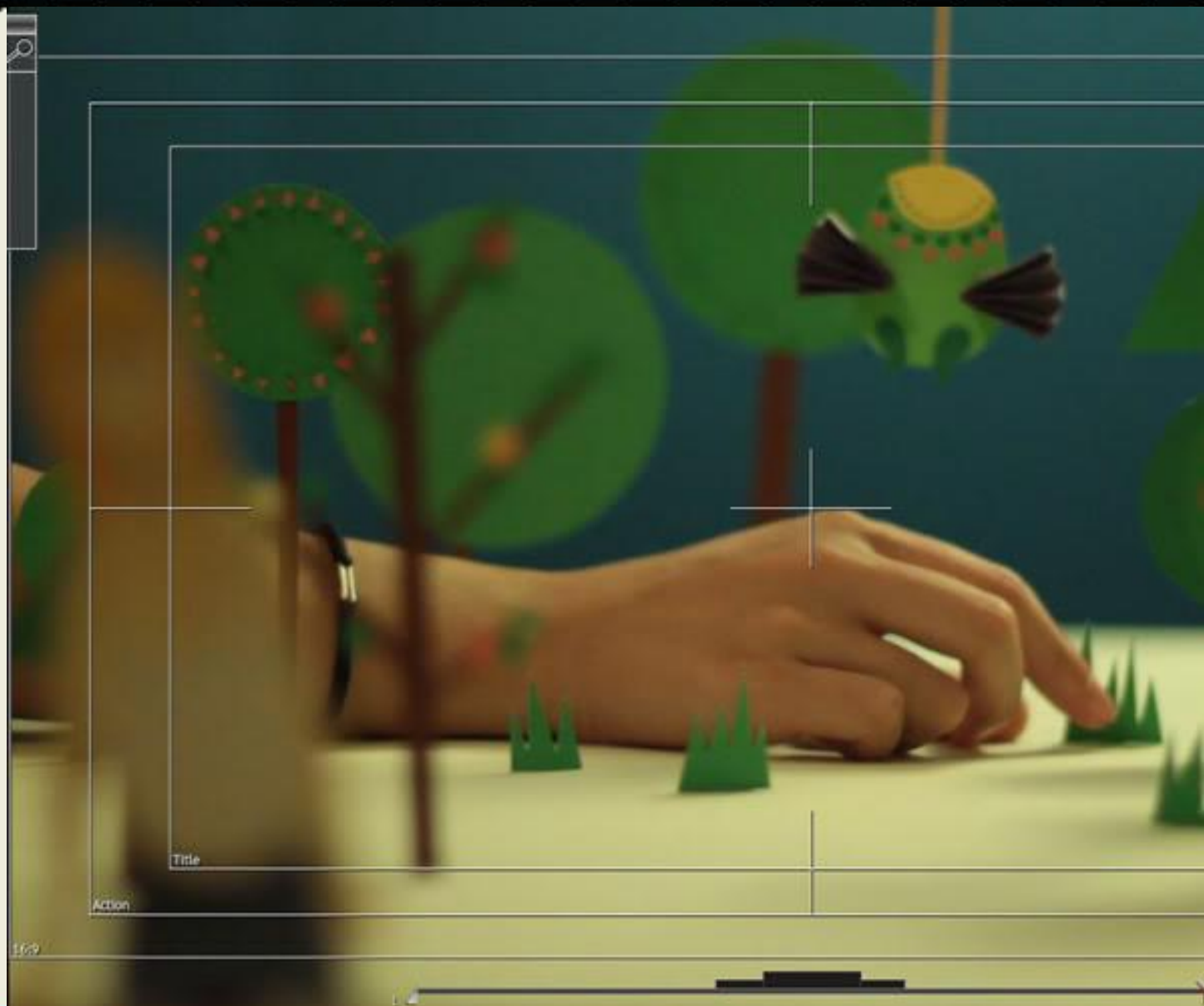
PER
IFER
IAS
2018

ACTIVIDADE: VAMOS FAZER UM FILMINHO

Oficina de Stop Motion

*Duração: 2h30' | 11:00h | Centro
Cultural de Marvão*

Faixa etária: 8-12 anos



Quinta-feira, 18 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2014



SELEÇÃO CURTAS



12:00h | *Em exibição: Lar de Terceira idade, Valência de Alcântara*

AMIGAS ÍNTIMAS (2014). De Irene Cardona. 10' Subt. Inglês [Comédia]

CEFALEA (2014). De María Sánchez Testón. 15' [Comédia]

GENTI DI MUERTI (2014). De Rubén G. Barbosa. 23' [Drama/fantástico]

PATA NEGRA (2014). De Alberto Martín Menacho. 19' [Drama]

Quinta-feira, 18 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2018

MALPARTIDA FLUXUS VILLAGE

(2015)

Maria Pérez

Duração: 73' [DOC] | 16:00h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

Estreia Nacional, com a presença da Realizadora.

O artista alemão Wolf Vostell mudou-se com a sua família para a pequena localidade de Malpartida de Cáceres, em meados dos anos 70. Ali, rodeado de uma natureza primitiva, fundou um museu de arte contemporâneo com a colaboração dos habitantes locais, convertendo Malpartida no primeiro povoado Fluxus. Numa homenagem a Vostell, no ano em que cumpriria os seus 80 anos, os artistas do grupo Fluxus retornam a Malpartida, após uma ausência de muitos anos...

WOLF VOSTELL, MERCEDES VOSTELL, WILLEM DE RIDDER, BEN PATTERSON AND PHILIP CORNER.



Quinta-feira, 18 de Agosto

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

PER
IFER
IAS



Instituto
Politécnico
Portalegre

SELEÇÃO CURTAS IPPORTALEGRE (2015)

17:30h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

Seleção de curtas metragens dos alunos do curso de Design, Animação e Multimédia do Instituto Politécnico de Portalegre

Quinta-feira, 18 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS

medicusmundi Catalunya y Making DOC presentan

كافانا KAFANA



Una producció de MEDICUSMUNDI CATALUNYA y MAKING DOC financada por la AGÈNCIA CATALANA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT. Direcció JUAN ANTONIO MORENO y SILVIA VENEGAS. Ayudante de direcció BRAHIM CHAGAF. Guió JUAN ANTONIO MORENO, SILVIA VENEGAS y MEDICUSMUNDI CATALUNYA. Direcció de fotografia ALBERTO GONZÁLEZ y MARCOS DE LUELMO. Montaje NACHO RUIZ CAPILLAS. Diseño de sonido AMADOR MORENO.

www.kafana.cat

www.medicusmundi.cat

KAFANA (¡BASTA YA!) (2015)

Silvia Venegas e J.A. Moreno

Duração: 54' [DOC] | 18:00h | Em exibição: Casa da Cultura de Valência de Alcântara

Repetição

19 Agosto | 17:30h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

Kafana (¡Basta ya!) é o sentimento comum aos refugiados saarauis que pretendem, acima de tudo, regressar a suas casas. Após mais de 40 anos de exílio forçado no deserto argelino, estes refugiados foram capazes de manter a sua identidade e erguer um Estado ao qual falta apenas recuperar o seu território, o Saara Ocidental. São um exemplo único de uma população de refugiados que funciona em autogestão, tendo criado nos acampamentos onde vivem um Estado que tem como pilares a sanidade e a educação universal. A situação é, no entanto, cada dia mais insustentável. O tempo corre contra eles, e por essa razão desejam regressar aos seus lares de origem.

Una producció de

medicusmundi

makingdoc

Financiada por

Generalitat de Catalunya
Gobierno de Cataluña

Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament

Quinta-feira, 18 de Agosto

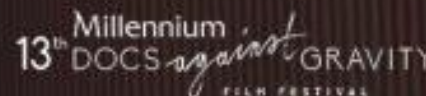
FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016

Em destaque!

MUROS (2015)

Pablo Iraburu y Migueltxo Molina

Duração: 80' [DOC]



Quinta-feira, 18 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2015

MUROS (2015)

Pablo Iraburu y Migueltxo Molina

Duração: 80' [DOC] | 21:00h | Em exibição: La Fontañera (Fronteira Portugal-Espanha)

Aquando da queda do Muro de Berlim, arquivámos a ideia dos muros de separação como coisa do passado. A realidade é hoje exactamente a contrária. Nunca como agora se construíram tantos muros. São milhares de quilómetros de valas, cercas, aramados e muralhas nos mais afastados e distintos lugares do planeta. Este filme narra histórias reais de pessoas que vivem de ambos lados de muros muito diferentes. São relatos próximos e intensos que nos mostram que, dos dois lados, se compartilham as mesmas esperanças, medos, pensamentos e emoções, o mesmo desejo de sobreviver.

Sexta-feira, 19 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2018

ACTIVIDADE: NOC NOC TRUZ TRUZ

Oficina de espetáculo de música e sonoplastia.
Dos bastidores da rádio ao cinema sonoro.

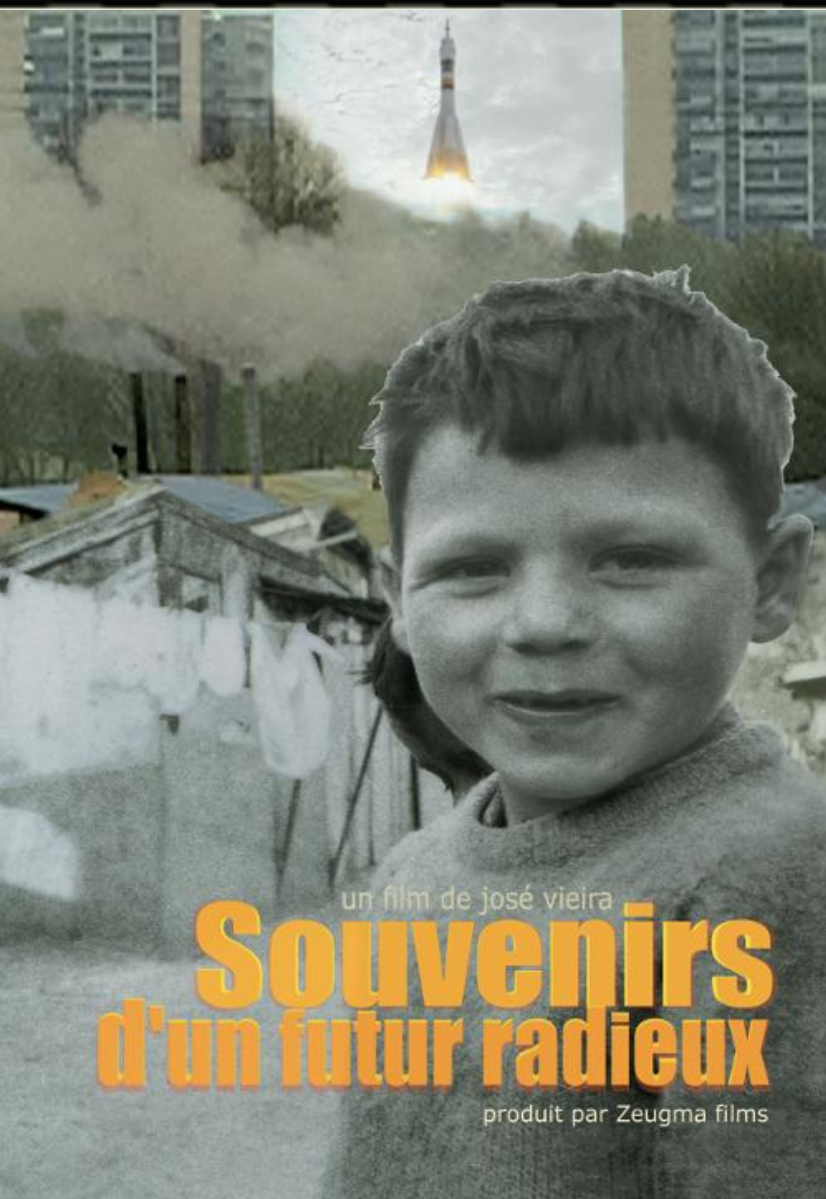
11:00h | Centro Cultural de Marvão

Faixa etária: 5-12 anos



Sexta-feira, 19 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016



SOUVENIRS D'UN FUTUR RADIEUX (2016)

José Vieira

Duração: 61' [DOC] | 16:00h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

História cruzada de dois "bidonvilles" que foram construídos, com quarenta anos de intervalo, sobre os mesmos terrenos, nas margens da cidade. Em Massy, nos subúrbios do sul de Paris, vivemos num "bidonville" durante um tempo de crescimento económico, de pleno emprego e perante um futuro promissor. Eram os anos 60. Eles vivem em bairros da lata, num clima de crise declarada, desemprego e exclusão. Estamos no início dos anos 2000." (José Vieira)

Sexta-feira, 19 de Agosto

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

PER
IFER
IAS
2014

SELEÇÃO CURTAS filмотeca de extremadura

18:30h | Em exibição: Casa da Cultura Valencia de Alcântara

AMIGAS ÍNTIMAS (2014). De Irene Cardona. 10' [Comédia]

Quando Carmen regressa a casa após uma viagem de negócios, encontra a amiga Lúcia meio despida na sua cama de casal. Este é o ponto de partida de um duelo.

CEFALEA (2014). De María Sánchez Testón. 15' [Comédia]

Leo y Marcelino são dois idosos que tentam continuar a viver na sua povoação de maneira autónoma, mas sabem que o mais pequeno problema doméstico bastará para convencer os seus filhos a interná-los num lar para a terceira idade.

GENTI DI MUERTI (2014). De Rubén G. Barbosa. 23' [Drama/fantástico]

Javier e o seu pai David antecipam o regresso à aldeia antes da chegada do Verão. A avó está muito doente. Javier é uma criança muito especial, de tal forma que o trato que mantém com a própria família é distante e frio.

Sexta-feira, 19 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2014

HERENCIA (2014). De Daniel Holguín. 17' [Drama]

Quatro irmãos reúnem-se na velha mansão familiar para jantar. É uma ocasião especial pois assinalam a morte da sua mãe, com 111 anos, e tem lugar a partilha da herança. movimentos de um corpo.

LOS CÁRPATOS (2014). De Daniel Remón. 12' [Drama]

Carolina e a sua irmã mais velha chegam a casa depois de uns copos a mais na despedida de solteira da mais nova. Susana, uma dona de casa quarentona, casada e com dois filhos, tem algo para contar.

PATA NEGRA (2014). De Alberto Martín Menacho. 19' [Drama]

Três gerações, a vida de antigamente e as marcas que perduram no presente. A memória revisitada de um povoado da Extremadura e da sua gente, na Espanha profunda.

YOU WILL FALL AGAIN (2014). De Álex Pachón. 6' [Experimental]

A porta está fechada. Há um molho de chaves caído no chão. Alguém dorme numa cadeira de rodas e, no tecto, uma fenda alastra. Um obscuro e desconcertante diálogo coreográfico entre uma fenda e os

Sexta-feira, 19 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016



TREBLINKA (2016)

Sérgio Tréfaut

Duração: 80' [DOC] | 21:30h | Em exibição: Train Spot Beirã

Melhor Longa Metragem Portuguesa INDIE Lisboa 2016

Filme-viagem inspirado nas memórias do extermínio nazi durante a Segunda Guerra Mundial. Os comboios europeus foram sistematicamente utilizados para transportar milhões de judeus para os campos da morte. Os comboios também são uma metáfora da vida como destino imutável. Mas, através das janelas de um comboio, os sobreviventes podem reencontrar-se com os fantasmas do seu passado.

Sexta-feira, 19 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS



LA MISERIA DELUXE TRIO

MÚSICA AO VIVO

*Após a exibição do Filme Treblinka
Train Spot Beirã*

Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2014



19 FESTIVAL
IBÉRICO
DECINEMA
CORTOMETRAJES

SELECÇÃO CURTAS FESTIVAL IBÉRICO DE BADAJOZ

*11:00h | Em exibição: Moinho da Cova, Terrius,
Portagem*

Seleção das melhores curtas de realizadores portugueses apresentadas, ao longo dos últimos anos, no Festival de Badajoz.

Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2015

"O Abraço", de Iñaki Sánchez Arrieta

2015 / COR / 9'59"

Era uma tarde mais, pelo menos na aparência. Mas não foi esse o caso. Raúl, que tenta mediar pelo telefone uma discussão entre os seus irmãos, podia imaginar-se a ser vigiado, enquanto faz compras no supermercado do bairro.

"Fortunato - D'Aqui Até São Torcato", de João Rodrigues

2014 / COLOR / 22' / PORTUGAL

O mundo pacato de Fortunato é abalado ao receber uma carta que o informa que o banco vai tomar posse da sua propriedade. Fortunato parte numa aventura épica para encontrar o mestre que lhe solucionará todos os seus problemas. Neste road-movie minhoto o nosso herói encontra não só a sua cultura, como a fortuna e finalmente a solução de todos os seus problemas.

"Fuligem", de David Doutel / Vasco Sá

2014 / COR / 14' / PORTUGAL

É como fuligem que se deposita nas paredes da nossa cabeça. Não a vemos. Já faz parte.

Vencedor do prémio de Melhor Realização e prémio de curta mais votada pelo público, na 22ª edição do concurso de Curtas de Vila do Conde

Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

PER
IFER
IAS
2014

AMNISTÍA INTERNACIONAL



SESSÃO DE SENSIBILIZAÇÃO AMNISTIA INTERNACIONAL

12:00h | Portagem

Sessão de divulgação/sensibilização sobre direitos humanos por elementos da Amnistia Internacional.

Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016



BALADA DE UM BATRÁQUIO (2016)

Leonor Teles

Duração: 11' [DOC] | 16:30h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

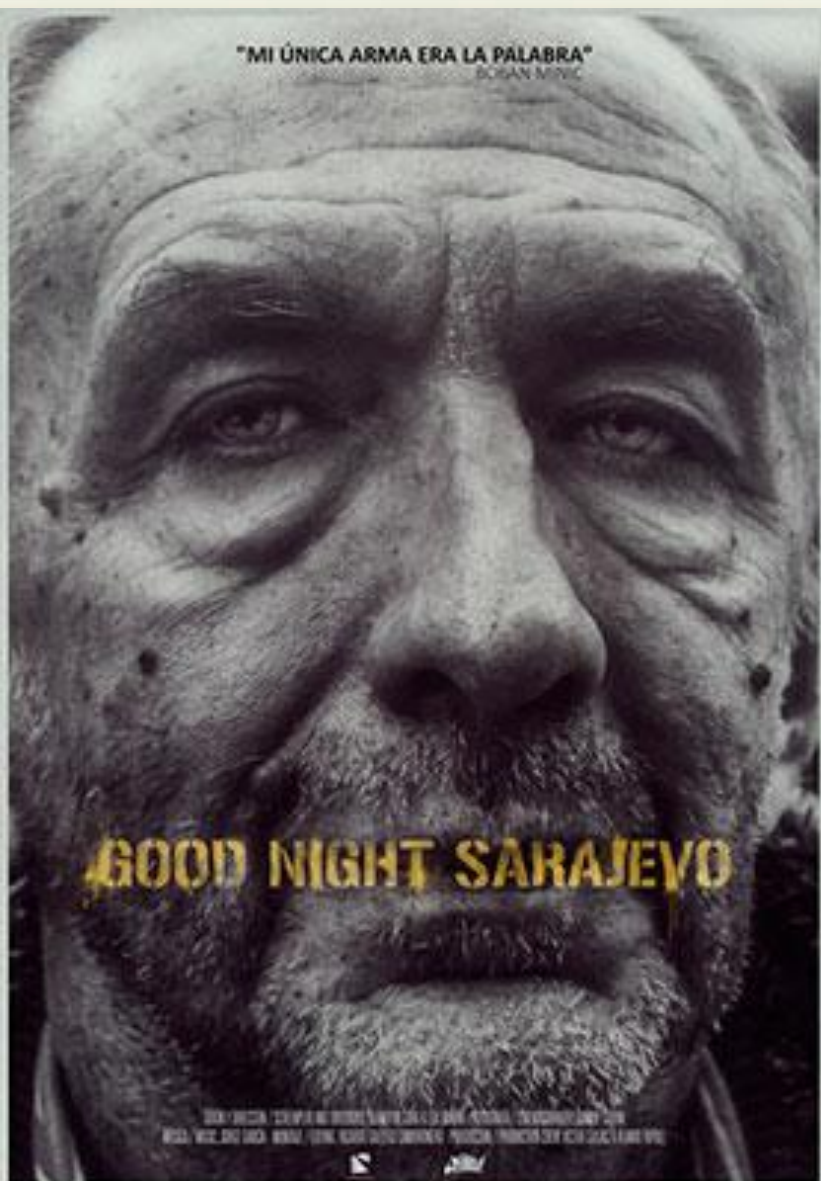
Com a presença da realizadora.

Urso de Ouro - Curtas metragens Festival de Cinema de Berlim 2016

Tal como os ciganos, os sapos de loiça não passam despercebidos a um olhar mais atento. Balada de um Batráquio surge assim num contexto ambíguo. Um filme que intervém no espaço real do quotidiano português como forma de fabular sobre um comportamento xenófobo.

Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2015



GOOD NIGHT SARAJEVO (2014)

Edu Marín e Olivier Algora

Duração: 62' [DOC] | 17:30h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

Com a presença dos realizadores. Conversa e Debate.

Good Night Sarajevo é a história de uma voz. A voz do jornalista Bósnio Boban Minic e da Rádio Sarajevo durante o assédio à cidade, nos dias da Guerra da Bósnia.

Uma voz que, em cada noite, procura fazer esquecer os seus ouvintes da barbárie. Boban Minic decidiu permanecer em Sarajevo para defender a sua cidade e converter-se num soldado sem arma.

A sua única arma era a palavra

Hoje em dia, exilado em Espanha e guiado por uma nova missão, Minic regressa a Sarajevo.



Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2018

Repetição

MALPARTIDA FLUXUS VILLAGE

(2015)

Maria Pérez

Duração: 73' [DOC] | 18:30h | Em exibição:

Centro Cultural de Valência de Alcântara

O artista alemão Wolf Vostell mudou-se com a sua família para a pequena localidade de Malpartida de Cáceres, em meados dos anos 70. Ali, rodeado de uma natureza primitiva, fundou um museu de arte contemporâneo com a colaboração dos habitantes locais, convertendo Malpartida no primeiro povoado Fluxus.

Numa homenagem a Vostell, no ano em que cumpriria os seus 80 anos, os artistas do grupo Fluxus retornam a Malpartida, após uma ausência de muitos anos...

WOLF VOSTELL, MERCEDES VOSTELL, WILLEM DE RIDDER, BEN PATTERSON AND PHILIP CORNER.



Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS



A JAULA DE OURO (2013)

Diego Quemada-Díez

Duração: 108' [Ficção] | 21:00h | Em exibição: Largo do Calvário, Marvão

Prémio "Un Certain Regard" Festival de Cannes 2013

Três adolescentes das favelas da Guatemala viajam para os EUA à procura de uma vida melhor. No seu trajecto através do México encontram Chauk, um índio de Chiapas, que não fala espanhol. Viajando juntos em comboios de carga e andando sobre os carris, têm de enfrentar uma dura realidade.

Sábado, 20 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS

MAKING DOC presents

BOXING FOR FREEDOM

To fight her destiny, she became Afghanistan's best boxer



BOXING FOR FREEDOM (2015)

Silvia Venegas y J.A. Moreno

*Duração: 74' [DOC] | 23:00h | Em exibição: Castelo Fortaleza
Valencia de Alcântara*

Com a presença dos realizadores.

Sadaf Rahimi é a melhor boxeadora do Afeganistão, mas tem de confrontar-se com as tradições do seu país, ao medo e ao seu próprio destino, de modo a ser uma mulher livre. Ela e a sua irmã unem-se à equipa de boxe feminino do Afeganistão, recentemente criada, quando têm 13 anos e regressam ao seu país depois de viverem refugiadas no Irão. Os seus êxitos no desporto e nos estudos convertem-na numa referência para muitas jovens afegãs, mas o seu caminho não está isento de ameaças e dificuldades.

DIRECTED, PRODUCED AND WRITTEN BY SILVIA VENEGAS AND JUAN ANTONIO MORENO
CINEMATOGRAPHY BY ALBERTO GONZÁLEZ EDITED BY NACHO RUIZ CAPILLAS SOUND DESIGNER AMADOR MORENO
PRODUCTION MAKING DOC WITH THE SUPPORT OF MEDIA PROGRAMME AND INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES (ICAA)
WORLD SALES DOC & FILM INTERNATIONAL

PRODUCTION BY making doc WITH THE SUPPORT OF MEDIA mipdoc Sunny Side ICAE IFAE CIMA doc film

www.boxingforfreedom.com

Sexta-feira, 19 de Agosto

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

PER
IFER
IAS



ILOGIC NETLABEL

SESSÃO MÚSICA ELECTRÓNICA + VÍDEOPROJECÇÕES

00:30h | Em exibição: Castelo Fortaleza Valencia de Alcântara

Domingo, 21 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2013



O MENINO E O MUNDO (2013)

Alê Abreu

*Duração: 80' [Animação] | 12:00h | Em exibição: Casa da Cultura
Valência de Alcântara*

Um rapaz que sofre pela falta de um pai abandona a sua aldeia e descobre um mundo fantástico, dominado por animais-máquina e seres estranhos. Filme de animação, realizado com recurso a técnicas diversas, que aborda os problemas do mundo moderno visto através dos olhos de uma criança.

Domingo, 21 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS 2016



EL PAÍS DEL MIEDO (2015)

Paco Espada

Duração: 102' [Drama] | 16:00h | Em exibição: Centro Cultural de Marvão

Estreia em Portugal com a presença do Realizador.

Carlos, um homem pacífico, vê alterada a sua existência quando Marta, uma menina de 13 anos, se cruza com o seu filho Paulo e começa a extorsionar, primeiro o rapaz e depois o seu pai. Incapaz de se defender, vê-se envolvido numa série de situações angustiantes que o levam a uma resposta desproporcionada.

"O País do Medo" indaga sobre a origem dos nossos temores e as estratégias de dominação que se estabelecem a partir deles, obrigando nalguns casos a aceitar formas abusivas de protecção.

Domingo, 21 de Agosto

FESTIVAL PER
INTERNACIONAL IFER
DE CINEMA IAS

 BERLIN FILM FESTIVAL
BEST SCRIPT
PRIZE OF THE ECUMENICAL JURY

El Botón de Nácar

A FILM BY
PATRICIO GUZMAN

LE BOUTON DE NACRE · THE PEARL BUTTON

Sessão de Encerramento

BOTÃO DE NÁCAR (2015)

Patricio Guzmán

Duração: 82' [DOC] | 21:30h | Em exibição: Portagem

Festival de Berlim - Urso de Prata Melhor Argumento

O oceano contém toda a história da Humanidade, as vozes da terra e as que vêm do espaço. A água é também a maior fronteira do Chile e guarda o segredo de dois botões que foram encontrados nas suas profundezas. Com 2670 milhas de costa, o Chile é o maior arquipélago do mundo e tem paisagens espectaculares: vulcões, montanhas e glaciares. Também aí se ouvem as vozes dos primeiros indígenas da Patagónias, os primeiros colonos ingleses e as dos prisioneiros políticos. Alguns dizem que a água tem memória. Este filme mostra que também tem voz.

Domingo, 21 de Agosto

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

PER
IFER
IAS
2015

CONCERTO MUSICAL

FECHO DO FESTIVAL