

pe

ri

fe

ri

as

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE(MA) DE MARVÃO
E/Y VALENCIA DE ALCÁNTARA

El Festival Internacional de Cine Periferias

es un evento cinematográfico y cultural anual de verano, de carácter itinerante, descentralizado y al aire libre, que se desarrolla en escenarios emblemáticos de la raya luso-española, entre el Alentejo (Portugal) y la Extremadura (España).

Organizado por la **Associação Cultural Periferias** (Portugal) y la **Asociación Cultural Gato Pardo** (España), el festival promueve el encuentro entre culturas, territorios y públicos diversos, consolidándose como una iniciativa de referencia a nivel ibérico en el ámbito del cine independiente, documental y de autor.

El festival se celebra en aldeas y espacios de alto valor patrimonial, histórico y natural, donde por lo general no existen salas de exhibición cinematográfica, contribuyendo al acceso democrático a la cultura, a la reducción de las desigualdades territoriales y al refuerzo de la cohesión social y cultural.



>>> Plaza de la Constitución
Valencia de Alcántara
(España)

La programación aborda temáticas como arte, cultura, derechos humanos, memoria, ruralidad y medio ambiente, vinculando el cine al contexto en el que se exhibe.

La propuesta cultural y científica del festival incluye, además de las proyecciones, visitas guiadas al patrimonio histórico y natural, rutas de observación astronómica, talleres artísticos y educativos, conciertos, performances y encuentros comunitarios, generando una experiencia cultural inmersiva que pone en valor el territorio y sus comunidades.

El Festival Periferias mantiene un firme compromiso ambiental y social, apostando por la sostenibilidad, la participación activa de las comunidades locales y la colaboración con instituciones culturales, educativas y científicas. En el centro de este compromiso se encuentra la identidad rayana, entendida como un patrimonio cultural vivo, compartido y transfronterizo, que el festival protege, celebra y proyecta como uno de sus valores fundamentales.

Entre sus objetivos estratégicos destacan la creación de nuevos públicos, la valorización de la cinematografía hispano-lusa y europea, y la consolidación de una red cultural de aldeas rayanas como modelo replicable de cooperación cultural en Europa.



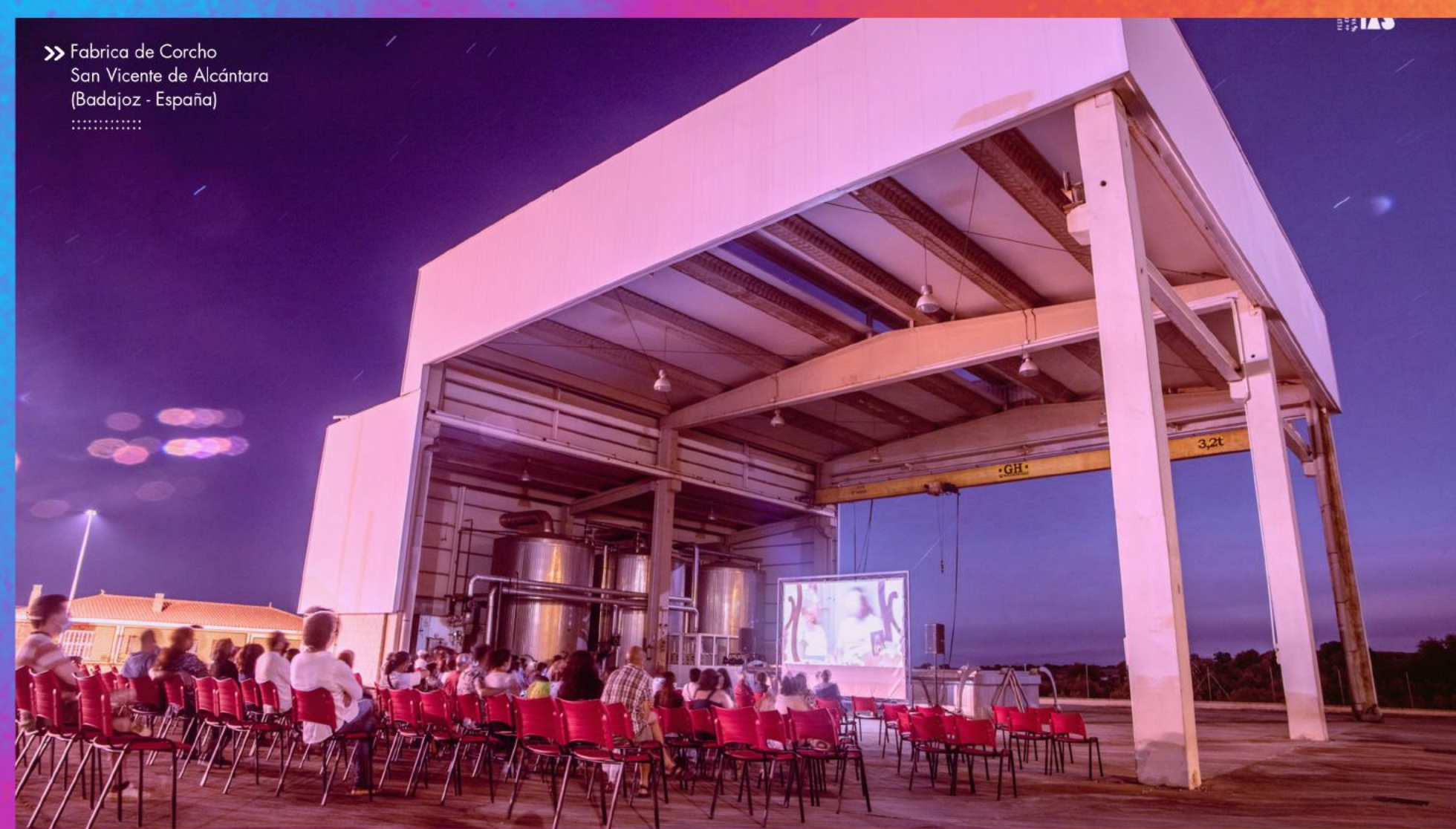
Transforma el territorio en sala de cine

Periferias transforma el territorio en sala de cine, utilizando antiguas estaciones ferroviarias, puestos fronterizos en desuso, lagares de aceite, plazas públicas, castillos, escuelas rurales y ruinas romanas como espacios de proyección y encuentro. De forma simbólica, uno de los espacios más representativos del festival es el escenario natural de La Fontañera, que coincide con la frontera física entre España y Portugal. En este lugar, la pantalla de proyección se sitúa en el lado español, mientras el público asiste desde el lado portugués, a ambos lados de un antiguo camino de contrabandistas, convertido hoy en un escenario cultural compartido.



Transforma el territorio en sala de cine

>> Fábrica de Corcho
San Vicente de Alcántara
(Badajoz - España)
.....



>> Plaza de la constitución
Valencia de Alcántara
(España)



>> Antiga Estação Ferroviária
Beirã (Portugal)



Transforma el territorio en sala de cine

>> Fonte da Vila
Castelo de Vide (Portugal)



>> Rio Sever
Portagem (Portugal)



>> Casco Antigo
Salorino (España)





Programación y propuesta artística

Esta selección acerca grandes producciones cinematográficas a públicos que no disponen de salas de cine en sus territorios y que, de otro modo, no tendrían acceso a estas obras.



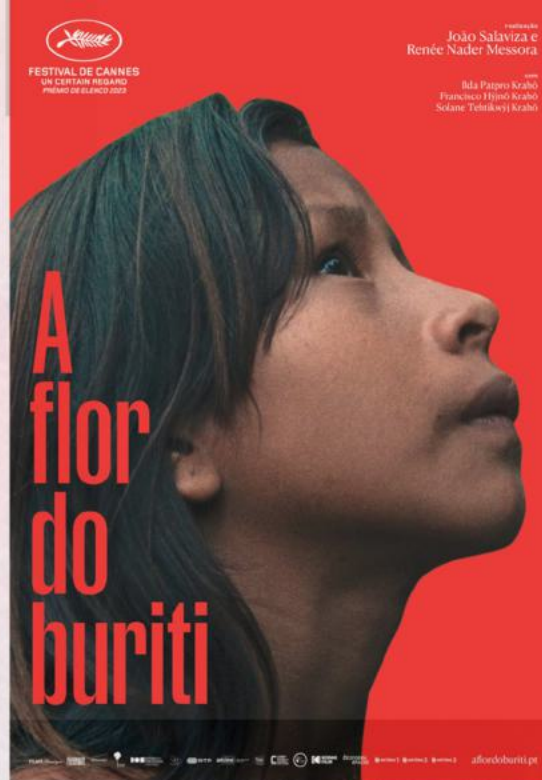
Programación y propuesta artística

La programación del Festival Periferias se caracteriza por la alta calidad de la curaduría, integrando obras premiadas en festivales internacionales de prestigio, como Cannes, la Bienal de Venecia, la Berlinale, IndieLisboa, San Sebastián y los Premios Óscar. Esta selección acerca grandes producciones cinematográficas a públicos que no disponen de salas de cine en sus territorios y que, de otro modo, no tendrían acceso a estas obras.

Además del cine, la programación representa un valor añadido para el turismo cultural, al ofrecer una propuesta artística de alta calidad en contexto rural, transformando las aldeas en puntos de encuentro entre creación contemporánea y territorio, atrayendo a visitantes interesados en experiencias culturales singulares.

El Festival Periferias desarrolló una fórmula única que articula impacto social, descentralización cultural, garantía de los derechos culturales y promoción turística consciente, alineada con los valores de los derechos humanos, la protección ambiental y el papel del arte como instrumento de transformación social.

Su carácter transfronterizo refuerza esta vocación, consolidando el proyecto como un espacio de diálogo entre territorios y culturas, afirmándolo progresivamente como un festival de referencia.





Trayectoria y consolidación



Trayectoria y consolidación

Con 14 ediciones realizadas y más de 100.000 personas alcanzadas a través de proyecciones, talleres y actividades comunitarias, **Periferias se consolidó como uno de los proyectos culturales más relevantes del territorio de frontera entre la Extremadura (Cáceres y Badajoz) y el Alentejo portugués.**

14

EDICIONES
COMPLETADAS



>>
100.000
PERSONAS
ALCANZADAS

El festival
desarrolló una
metodología
propia basada en
**descentralización
cultural**

1 Trabajo en red
con municipios
rurales

2 Uso y activación de
espacios
patrimoniales

3 Mediación cultural
y participación
ciudadana

4 Cooperación
transfronteriza
sostenida



Localidades participantes

PORTUGAL / ESPAÑA



Localidades participantes

PORTUGAL / ESPAÑA

31

TOTAL DE
LOCALIDADES

13

Provincias
de Cáceres
España

13

localidades
do Alentejo
Portugal

2

Provincias
de Badajoz
España

3

Ciudades
Invitadas



Impacto territorial y social

Periferias actúa en zonas caracterizadas por la despoblación, la escasez de infraestructuras culturales y la baja presencia de industrias creativas. **Su impacto se traduce en:**

- 1** Acceso continuado al cine y a la cultura audiovisual en municipios rurales
- 2** Participación intergeneracional y fortalecimiento del tejido social
- 3** Activación de plazas, castillos, centros educativos y espacios patrimoniales
- 4** Dinamización económica puntual vinculada a la cultura y al turismo

El festival demuestra que la cultura puede funcionar como herramienta de cohesión territorial, igualdad de oportunidades y mejora de la calidad de vida.



Representatividad institucional y liderazgo sectorial

El Festival Internacional de Cine Periferias participa activamente en las principales estructuras de representación del sector de festivales de cine en España y Portugal.



FESCINEX

Miembro de la junta
directiva de la
Asociación de Festivales
de Cine de Extremadura



PANTALLA

Miembro de la junta
directiva de la Federación
Nacional de Festivales de
Cine Pantalla

TELA

Socio fundador de la
Asociación de
Festivales de Cine de
Portugal "TELA"

Red estatal para la cooperación y
profesionalización del sector.

Proyectos estratégicos asociados

>> Iglesia de San Andrés Apostol
Zarza la Mayor
(Cáceres - España)



Proyectos estratégicos asociados

Esta posición refuerza la capacidad del festival para transferir conocimiento al territorio, garantizar altos estándares profesionales y actuar como puente entre lo local, lo nacional y lo europeo.

pe
ri
ri
fe
as
3.0

**CINE . CIENCIA
Y CULTURA**
EN EL ESPACIO
TRANSFRONTERIZO
BIOSFERA TAJO
INTERNACIONAL

Periferias 3.0

Cine, ciencia y cultura en
el espacio transfronterizo

Realizado en: 2022 – Municipio de Cedillo, Extremadura

Financiado por: Ecosistema Cultura Territorio – Plan de Apoyos para Ampliar y Diversificar la Oferta Cultural en Áreas No Urbanas (2022-2024)

<https://ecosistemaculturaterritorio.es/proyectos/>

Proyecto desarrollado en el territorio transfronterizo entre Extremadura (poblaciones del Tajo Internacional, Cáceres) y Castelo Branco (Portugal), centrado en cine, ciencia y mediación cultural en espacios naturales patrimoniales. Financiado por el programa Ecosistema Cultura Territorio (2022-2024) del Ministerio de Cultura de España.

El Cine Somos Nosotros

Financiado por: ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual (Portugal)

Periodo de ejecución: 2021 – 2025

Localidades: Escuelas de Marvão, Castelo de Vide y Arronches

“El Cine Somos Nosotros” es un proyecto educativo para público infantil y juvenil que combina aula y sala de cine, promoviendo la experimentación cinematográfica, la reflexión sobre el lenguaje audiovisual y la sensibilización cultural. Participaron 5.000 estudiantes.

Proyección internacional

En 2025, el Festival Periferias formó parte de la programación paralela de MONDIACULT 2025 – Conferencia Mundial de Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible de la UNESCO.

Periferias – cultura sin fronteras.

Esta participación posiciona al festival en el marco de los debates globales sobre derechos culturales, cooperación transfronteriza y cultura sin fronteras.



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE(MA) DE MARVÃO
E/Y VALENCIA DE ALCÁNTARA

pe
ri
fe
as

Horizonte estratégico 2026–2030

Entre 2026 y 2030, el Festival Periferias pretende consolidar su impacto y reforzar los lazos con las comunidades, manteniendo su identidad rural, periférica y transfronteriza, al tiempo que incrementa su visibilidad ibérica e internacional.

El festival apuesta por la continuidad y la sostenibilidad, profesionalizando estructuras y poniendo en valor a las personas y a los socios, preservando un modelo basado en los afectos, el cuidado, la escucha, el respeto y el bienestar. Se reforzarán la descentralización cultural y la mediación, con presencia en territorios rurales, residencias artísticas y espacios comunitarios, elevando la calidad de las programaciones y la captación de apoyos.

Se mantiene inclusivo y accesible, llegando a públicos con menor acceso a la cultura mediante actividades en escuelas, hospitales y otros contextos, con el proyecto educativo Cinema Somos Nós formando nuevas audiencias. La digitalización y la innovación apoyarán una programación híbrida, la participación en línea, redes transfronterizas y una mayor proyección internacional, promoviendo un turismo consciente y sostenible.

Únete a Periferias.

Una cultura que nace en el mundo rural

> | Identidad rayana y cooperación transfronteriza

Impulsamos vínculos culturales entre Extremadura y Alentejo, promoviendo diálogo, colaboración y proyectos con impacto duradero en la región.

> | Creación de audiencias y alfabetización cinematográfica

Trabajamos con escuelas y comunidades para formar nuevas audiencias, desarrollar pensamiento crítico y fomentar la alfabetización audiovisual en el mundo rural.

> | Impacto cultural, educativo y sostenible

Ponemos en valor el patrimonio material e inmaterial, fortalecemos la economía cultural local y contribuimos a la cohesión territorial, social y educativa a largo plazo.

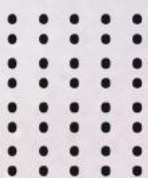


> | Cultura como derecho en el mundo rural

Periferias garantiza el acceso al cine contemporáneo en territorios donde no existe oferta cultural estable, generando valor social, educativo y cultural.

> | Descentralización cultural con impacto territorial

Llevamos programaciones de calidad a los pueblos, fortaleciendo el ecosistema cultural local y generando actividad económica y cultural sostenible.



FIN. GRACIAS POR SU ATENCIÓN

www.periferiasfestival.com

pe
ri
fe
as

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE(MA) DE MARVÃO
E/Y VALENCIA DE ALCÁNTARA

ORGANIZAÇÃO

PERIFERIAS
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

gato_
pardo

APOIOS PRINCIPAIS

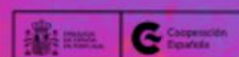
MARVÃO
MUNICIPIO



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA
DRAC ALENTEJO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

filoteca de
extremadura



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



UNESCO

Interreg
España - Portugal
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

GABINETE
DE INICIATIVAS
TRANSFRONTERIZAS
JUNTA DE EXTREMADURA

euroace
ALentejo
Associação Europeia

ICA
INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL

CINEMA MÓVEL
ALDEIAS

município de arronches

Portalegre
além do alentejo



CASTELO
MAR
VÃO

LAGAR
ALentejo
Associação

CCDR
ALENTEJO, I.P.

PARCEIROS

Infraestruturas
de Portugal

ICNF
Instituto da Conservação
da Natureza e das Florestas



CENTRO
CULTURAL DE
MARVÃO

Fundação
Cidade de
Ammaia

PANTALLA

MALPARTIDA
DE CÁCERES
AYUNTAMIENTO

CMVM
CONSORCIO MUSEO
YOSTELL MALPARTIDA

agcex
Associação de
Gastronomia e Turismo

FESCINEX
FESTIVALES - MAESTRAS
- CINE - EXTREMADURA