

pe

ri

fe

ri

as

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE(MA) DE MARVÃO
E/Y VALENCIA DE ALCÁNTARA

O Festival Internacional de Cinema Periferias

é um evento cinematográfico e cultural anual de verão, de caráter itinerante, descentralizado e ao ar livre, que se desenvolve em cenários emblemáticos da raia luso-espanhola, entre o Alentejo (Portugal) e a Extremadura (Espanha).

Organizado pela **Associação Cultural Periferias** (Portugal) e pela **Associação Cultural Gato Pardo** (Espanha), o festival promove o encontro entre culturas, territórios e públicos diversos, consolidando-se como uma iniciativa de referência a nível ibérico no âmbito do cinema independente, documental e de autor.

O festival realiza-se em aldeias e espaços de elevado valor patrimonial, histórico e natural, onde geralmente não existem salas de exibição cinematográfica, contribuindo assim para o acesso democrático à cultura, a redução das desigualdades territoriais e o reforço da coesão social e cultural.



>> Plaza de la Constitución
Valencia de Alcántara
(Espanha)

Aborda temáticas como arte, cultura, direitos humanos, memória, ruralidade e meio ambiente, vinculando o cinema ao contexto em que é exibido.

A proposta cultural e científica do festival inclui, além das projeções, visitas guiadas ao património histórico e natural, rotas de observação astronómica, oficinas artísticas e educativas, concertos, performances e encontros comunitários, gerando uma experiência cultural imersiva que valoriza o território e as suas comunidades.

O Festival Periferias mantém um firme compromisso ambiental e social, apostando na sustentabilidade, na participação ativa das comunidades locais e na colaboração com instituições culturais, educativas e científicas. No centro deste compromisso encontra-se a identidade raiana, entendida como um património cultural vivo, partilhado e transfronteiriço, que o festival protege, celebra e projeta como um dos seus valores fundamentais.

Entre os seus objetivos destacam-se a criação de novos públicos, a valorização da cinematografia hispano-lusa e europeia e a consolidação de uma rede cultural de aldeias raianas como modelo replicável de cooperação cultural na Europa.



Transforma o território em sala de cinema

O Periferias transforma o território em sala de cinema, utilizando antigas estações ferroviárias, postos fronteiriços em desuso, lagares de azeite, praças públicas, castelos, escolas rurais e ruínas romanas como espaços de projeção e encontro. De forma simbólica, um dos espaços mais representativos do festival é o palco natural da La Fontañera, que coincide com a fronteira física entre Espanha e Portugal. Neste espaço, o ecrã de projeção situa-se no lado espanhol, enquanto o público assiste do lado português, a ambos os lados de um antigo caminho de contrabandistas, convertido hoje num cenário cultural compartilhado.



Transforma o território em sala de cinema

>> Fábrica de Corcho
San Vicente de Alcántara
(Badajoz - Espanha)
.....



>> Plaza de la constitución
Valencia de Alcántara
(Espanha)



>> Antiga Estação Ferroviária
Beirã (Portugal)



Transforma o território em sala de cinema

>> Fonte da Vila
Castelo de Vide (Portugal)
.....



>> Rio Sever
Portagem (Portugal)
.....



>> Casco Antigo
Salorino (Espanha)
.....





Programação & proposta artística

O Periferias aproxima grandes produções cinematográficas de públicos que não dispõem de salas de cinema nos seus territórios e que, de outro modo, não teriam acesso a estas obras.



Programação & proposta artística

A programação do Festival Periferias caracteriza-se pela elevada qualidade da curadoria, integrando obras premiadas em festivais internacionais de prestígio, como Cannes, a Bienal de Veneza, a Berlinale, IndieLisboa, San Sebastián e os Prémios Óscar. Esta seleção aproxima grandes produções cinematográficas de públicos que não dispõem de salas de cinema nos seus territórios e que, de outro modo, não teriam acesso a estas obras.

Além do cinema, a programação representa um valor acrescentado para o turismo cultural, ao oferecer uma proposta artística de elevada qualidade em contexto rural, transformando as aldeias em pontos de encontro entre criação contemporânea e território, e atraindo visitantes interessados em experiências culturais singulares.

O Festival Periferias desenvolveu uma fórmula única que articula impacto social, descentralização cultural, garantia dos direitos culturais e promoção turística consciente, alinhada com os valores dos direitos humanos, da proteção ambiental e do papel da arte como instrumento de transformação social.

O seu caráter transfronteiriço reforça esta vocação, consolidando o projeto como espaço de diálogo entre territórios e culturas, e afirmando-o progressivamente como um festival de referência.





Trajetória & consolidação

>> Castelo de Marvão
Marvão (Portugal)
.....



Trajetória & consolidação

Com 14 edições realizadas e mais de 100.000 pessoas alcançadas através de projeções, oficinas e atividades comunitárias, o **Periferias** consolidou-se como um dos projetos culturais mais relevantes do território de fronteira entre a Extremadura (Cáceres e Badajoz) e o Alentejo português.

14

EDIÇÕES
REALIZADAS



>>
100.000
PESSOAS
ALCANÇADAS

0 festival
desenvolveu
uma metodologia
baseada em
**descentralização
cultural**

1 | Trabalho em rede
com municípios
rurais

2 | Utilização e
ativação de espaços
patrimoniais

3 | Mediação cultural
e participação
cidadã

4 | Cooperação
transfronteiriça
sustentada



A night scene of an outdoor festival. On the left, a large screen displays a colorful image. In the center, a crowd of people is gathered, illuminated by red light. On the right, a tall, cylindrical structure is lit up with blue and white lights. The background shows silhouettes of trees and hills under a dark sky.

Localidades participantes

PORTUGAL / ESPANHA

Localidades participantes

PORTUGAL / ESPANHA

30

TOTAL DE
LOCALIDADES

13

Províncias
de Cáceres
Espanha

12

localidades
do Alentejo
Portugal

2

Províncias
de Badajoz
Espanha

3

Cidades
Convidadas



Impacto territorial e social

O Periferias atua em zonas caracterizadas pela despovoação, escassez de infraestruturas culturais e baixa presença de indústrias criativas. **O seu impacto traduz-se em:**

- 1** | Acesso contínuo ao cinema e à cultura audiovisual em municípios rurais
- 2** | Participação intergeracional e fortalecimento do tecido social
- 3** | Ativação de praças, castelos, centros educativos e espaços patrimoniais
- 4** | Dinamização económica pontual vinculada à cultura e ao turismo

O festival demonstra que a cultura pode funcionar como ferramenta de coesão territorial, igualdade de oportunidades e melhoria da qualidade de vida.





Representatividade institucional e liderança setorial

O Festival Internacional de Cinema Periferias participa ativamente nas principais estruturas de representação do setor de festivais de cinema em Espanha e Portugal.



FESCINEX

Membro da direção
da Associação de
Festivais de Cinema
da Extremadura



Membro da direção
da Federação Nacional
de Festivais de Cinema
Pantalla

TELA

Sócio fundador da
Associação de
Festivais de Cinema
de Portugal “TELA”

Rede estatal para a cooperação e
profissionalização do setor.

Projetos estratégicos associados

>> Igreja de San Andrés Apostol
Zarza la Mayor
(Cáceres - Espanha)



Projetos estratégicos associados

Esta posição reforça a capacidade do festival de transferir conhecimento para o território, garantir elevados padrões profissionais e atuar como ponte entre o local, o nacional e o europeu.

pe
ri
ri
fe
as
3.0

CINE . CIENCIA
Y CULTURA
EN EL ESPACIO
TRANSFRONTERIZO
BIOSFERA TAJO
INTERNACIONAL

Periferias 3.0

Cinema, ciência e cultura
no espaço transfronteiriço

Realizado em: 2022 – Município de Cedillo, Extremadura

Financiado por: Ecosistema Cultura Território – Plano de Apoios para Ampliar e Diversificar a Oferta Cultural em Áreas Não Urbanas (2022-2024)

<https://ecosistemaculturaterritorio.es/proyectos/>

Projeto desenvolvido no território transfronteiriço entre a Extremadura (povoados do Tejo Internacional, Cáceres) e Castelo Branco (Portugal), centrado em cinema, ciência e mediação cultural em espaços naturais do património. Financiado pelo programa Ecosistema Cultura Território (2022-2024) do Ministério da Cultura de Espanha.

O Cinema Somos Nós

Financiado por: ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual (Portugal)

Período de execução: 2021 – 2025

Localidades: Escolas de Marvão, Castelo de Vide e Arronches

“O Cinema Somos Nós” é um projeto educativo para público infantil e juvenil que combina aula e sala de cinema, promovendo a experimentação cinematográfica, reflexão sobre a linguagem audiovisual e sensibilização cultural. Participaram 5.000 estudantes.

Projeção internacional

Em 2025, o Festival Periferias fez parte da programação paralela da MONDIACULT 2025 – Conferência Mundial de Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável da UNESCO.

Periferias – cultura sem fronteiras.

Esta participação posiciona o festival no âmbito dos debates globais sobre direitos culturais, cooperação transfronteiriça e cultura sem fronteiras.



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE(MA) DE MARVÃO
E/Y VALENCIA DE ALCÁNTARA

pe
ri
fe
as

Horizonte estratégico 2026–2030

Entre 2026 e 2030, o Festival Periferias pretende consolidar o seu impacto e reforçar os laços com as comunidades, mantendo a sua identidade rural, periférica e transfronteiriça, enquanto aumenta a visibilidade ibérica e internacional.

O festival aposta na continuidade e sustentabilidade, profissionalizando estruturas e valorizando pessoas e parceiros, preservando um modelo assente em afetos, cuidado, escuta, respeito e bem-estar. Será reforçada a descentralização cultural e a mediação, com presença em territórios rurais, residências artísticas e espaços comunitários, elevando a qualidade das programações e a captação de apoios.

Mantém-se inclusivo e acessível, chegando a públicos com menor acesso à cultura através de atividades em escolas, hospitais e outros contextos, com o projeto educativo Cinema Somos Nós a formar novos públicos. A digitalização e a inovação apoiarão uma programação híbrida, participação online, redes transfronteiriças e maior projeção internacional, promovendo turismo consciente e sustentável.

Junta-te ao Periferias.

Uma cultura que nasce
no mundo rural

> | Identidade raiana e cooperação transfronteiriça

Promovemos ligações culturais entre a Extremadura e o Alentejo, fomentando o diálogo, a colaboração e projetos com impacto duradouro na região.

> | Cultura como direito no mundo rural

O Periferias garante o acesso ao cinema contemporâneo em territórios onde não existe uma oferta cultural estável, gerando valor social, educativo e cultural.

> | Criação de públicos e literacia cinematográfica

Trabalhamos com escolas e comunidades para formar novos públicos, desenvolver o pensamento crítico e promover a literacia audiovisual no mundo rural.

> | Descentralização cultural com impacto territorial

Levamos programações de qualidade às aldeias, reforçando o ecossistema cultural local e gerando atividade económica e cultural sustentável.

> | Impacto cultural, educativo e sustentável

Valorizamos o património material e imaterial, reforçamos a economia cultural local e contribuimos para a coesão territorial, social e educativa a longo prazo.

FIM. OBRIGADO POR ASSISTIR

www.periferiasfestival.com

pe
ri
fe
as

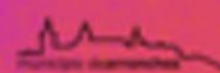
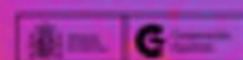
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE(MA) DE MARVÃO
E/Y VALENCIA DE ALCÁNTARA

ORGANIZAÇÃO



gato
pardo

APOIOS PRINCIPAIS



PARCEIROS

