



El Festival Internacional de Cine Periferias refuerza su dimensión internacional con una programación que une cine, patrimonio y cooperación en La Raya

- La XIV edición del Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão e/y Valencia de Alcántara se celebrará del 7 al 15 de agosto con una programación que llevará el mejor cine contemporáneo a enclaves patrimoniales de España y Portugal.
- Se trata de una propuesta itinerante que permite unir patrimonio, paisaje, cultura y comunidad, reforzando la oferta cultural de los municipios rurales situados en el entorno de la Reserva de la Biosfera Tajo Internacional, el Parque Natural de la Serra de São Mamede y el Parque Natural de Alqueva.
- El 8 de agosto, en el marco de esta programación, tendrá lugar el IV Encuentro de la Red de Festivales y Gestores Culturales del Tajo Internacional, organizado junto al Programa "Cultura y Ruralidades" del Ministerio de Cultura, en colaboración con la Câmara Municipal de Marvão.

Mérida, 27 de julio de 2026.

La directora del Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão e/y Valencia de Alcántara Periferias, Paula Duque, ha presentado este lunes, en Mérida, la programación de la XIV edición de este certamen que, del 7 al 15 de agosto, volverá a transformar los municipios de La Raya hispano-portuguesa en una gran sala de cine al aire libre, acercando a la ciudadanía una selección de más de 30 largometrajes y documentales procedentes de una decena de países.

De este modo, Duque ha destacado que Periferias "es mucho más que un festival de cine, es un proyecto cultural transfronterizo que convierte el séptimo arte en una herramienta de encuentro, diálogo y transformación social", consolidando desde 2013 un modelo cultural que entiende las fronteras "no como líneas que separan, sino como espacios de unión, cooperación y desarrollo compartido entre los territorios rurales de La Raya".

Asimismo, ha agradecido el respaldo de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, las Diputaciones de Cáceres y Badajoz, el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara y la Câmara Municipal de Marvão.

También ha subrayado que el compromiso de todas estas instituciones "ha permitido que el festival continúe creciendo edición tras edición".



Además, la directora de este certamen ha puesto en valor la “gran acogida” de las extensiones previas celebradas durante el mes de julio en Arronches, Portalegre y Alconchel, que culminarán el próximo 31 de julio en Cáceres, en colaboración con la Filмотeca de Extremadura, con la proyección de “Iván & Hadoum”, de Ian de la Rosa.

Cine internacional en escenarios únicos de La Raya

Periferias volverá a convertir algunos de los espacios patrimoniales y naturales más singulares de la frontera hispano-portuguesa en escenarios cinematográficos al aire libre.

De esta manera, la programación de esta nueva edición llegará a enclaves como la antigua estación de tren de Marvão-Beirã, la Plaza de España de Valencia de Alcántara, La Fontañera —con la pantalla instalada en un lado de la frontera y el público en el otro—, la ciudad romana de Ammaia, el Castillo de Marvão, Castelo de Vide, Santo António das Areias, Membrío, Portagem, Galegos y Salorino.

Según ha señalado Duque, “esta propuesta itinerante permite unir patrimonio, paisaje, cultura y comunidad”, reforzando la oferta cultural de los municipios rurales situados en el entorno de la Reserva de la Biosfera Tajo Internacional, el Parque Natural de la Serra de São Mamede y el Parque Natural de Alqueva.

Además de las proyecciones cinematográficas, el festival volverá a incluir conciertos, exposiciones, encuentros con cineastas, rutas culturales, actividades infantiles y experiencias que ponen en valor el patrimonio histórico, natural y gastronómico de ambos lados de la frontera.

El cine como motor de cooperación cultural

Uno de los principales hitos de esta edición será la celebración, el 8 de agosto, del IV Encuentro de la Red de Festivales y Gestores Culturales del Tajo Internacional, organizado junto al Programa Cultura y Ruralidades del Ministerio de Cultura, en colaboración con la Câmara Municipal de Marvão.

La jornada, que tendrá lugar en el Centro de Innovación Turística del Tajo Internacional (CITTI), en la antigua aduana de Porto Roque, reunirá a festivales, gestores culturales y proyectos de referencia de España y Portugal con el objetivo de fortalecer las redes de colaboración cultural en el territorio transfronterizo.

Durante este encuentro también se presentarán las principales líneas de debate del IX Foro Cultura y Ruralidades, que se celebrará el próximo otoño en Zafra y centrará su reflexión en los desafíos y oportunidades de las comunidades rurales situadas en territorios fronterizos.



Según ha sostenido Duque, la participación de Periferias en esta iniciativa supone "un auténtico orgullo", ya que comparte una misma visión de la cultura como herramienta de "cohesión territorial, innovación y desarrollo sostenible".

Una de las programaciones más ambiciosas del festival

La directora de este festival ha remarcado que la XIV edición presenta "una de las programaciones más ambiciosas de la historia del festival", integrada por películas procedentes de España, Portugal, Colombia, Bolivia, Marruecos, Francia, Alemania, Suecia, Italia, Argentina y Brasil, reafirmando la vocación internacional del certamen.

El festival se inaugurará en Marvão con "18 Buracos para o Paraíso", del director portugués João Nuno Pinto, que estará presente en la proyección.

Entre los títulos más destacados figuran también "Un Poeta", del colombiano Simón Mesa Soto, premiada en la sección *Un Certain Regard* del Festival de Cannes; "Decorado", largometraje de animación dirigido por Alberto Vázquez y coproducido por el estudio extremeño The Glow Animation Studio, distinguido con el Goya, el Premio Quirino y el Premio Paul Grimault del Festival de Annecy; "Los Domingos", de Alauda Ruiz de Azúa; "A Memória do Cheiro das Coisas", del portugués António Ferreira; y "Calle Málaga", de Maryam Touzani, protagonizada por Carmen Maura y Marta Etura.

Asimismo, Castelo de Vide acogerá el preestreno en Portugal de "Yellow Letters", coproducción germano-francesa dirigida por İlker Çatak, mientras que la programación documental incluirá títulos como "Homo Plastic", "My Way. La historia de una canción" o "Un huerto de ilusiones: Un bancal de vida" de Javi Sardinero.

Además, Duque ha avanzado que esta edición acogerá en la localidad cacereña de Salorino "una colaboración muy especial" con el Museo Helga de Alvear con los proyectos audiovisuales "Apuntes para una poesía en chapurriau" y "Apuntes para una poesía en carabineiru", fruto de la investigación del artista Roberto Herrero sobre las lenguas campesina de Extremadura, juntoa a la cineasta Marina Palacio. y Marina Palacio en colaboración con el Museo Helga de Alvear.

La clausura tendrá lugar el 15 de agosto en Salorino, con la proyección de "Amarga Navidad", la nueva película de Pedro Almodóvar, y la entrega del Premio Tajo/Tejo Internacional.

Por último, Paula Duque ha subrayado que esta programación "invita a reflexionar sobre la memoria, la identidad, la justicia social, el territorio, la convivencia o la sostenibilidad", además de reafirmar la consolidación de este festival como uno de los principales referentes del cine independiente e internacional en la frontera entre España y Portugal.

El acto de presentación también ha contado con la participación del secretario general de Cultura de la Junta de Extremadura, José Luis Gil Soto, la vicepresidenta segunda y diputada delegada del Área de Economía, Hacienda, Compras y Patrimonio de la Diputación de Badajoz, Carmen Yáñez, la vicepresidenta primera de Territorio, Igualdad y Cultura de la Diputación de Cáceres, María Esther Gutiérrez, y el alcalde de Valencia de Alcántara, Alberto Piris.

