

14º Festival
Internacional
de Cine(ma)

07-15
AGOSTO
2026

pe

MARVÃO E/Y
VALENCIA DE ALCÁNTARA
PORTUGAL :: ESPÂNA

ri



fe

ri

as

CINE AL
AIRE LIBRE
CINEMA AO
AR LIVRE

► P R O G R A M A <

DIREITOS HUMANOS :: MEIO AMBIENTE :: ARTE E CULTURA

DERECHOS HUMANOS :: MEDIO AMBIENTE :: ARTE Y CULTURA

Transforma o
território em
sala de cinema

Transforma el
territorio en
sala de cine

PT

Um evento cinematográfico e cultural anual de verão, de carácter itinerante, descentralizado e ao ar livre, que se desenvolve em cenários emblemáticos da raia luso-espanhola, entre o Alentejo (Portugal) e a Extremadura (Espanha).

ES

Un evento cinematográfico y cultural anual de verano, de carácter itinerante, descentralizado y al aire libre, que se desarrolla en escenarios emblemáticos de la raya luso-española, entre el Alentejo (Portugal) y la Extremadura (España).

pe

ri



fe

ri

as

Propomos uma
reflexão em torno
da liberdade.

Proponemos una
reflexión en torno
a la libertad.

A DIRETORA

Chegar até aqui foi uma viagem apaixonante.

Ao longo de vários meses percorremos caminhos, vimos filmes, escutámos histórias e partilhámos conversas que nos ajudaram a dar forma a esta nova edição. Cada escolha foi uma procura: a de obras capazes de dialogar com o nosso território, com quem o habita e com o tempo em que vivemos.

Este ano propomos uma reflexão em torno da liberdade. Não como uma ideia única, mas como uma experiência plural que atravessa as nossas vidas de muitas formas. A liberdade de pensar, de criar, de recordar, de resistir, de pertencer, de partir, de regressar e de escolher o nosso próprio caminho.

De ambos os lados da fronteira, os filmes que compõem esta programação convidam-nos a olhar para além dos limites geográficos e a descobrir outras fronteiras: as culturais, as políticas, as emocionais e as íntimas. Histórias que falam de comunidades, de memória, de identidade, de justiça, de afectos e de futuros possíveis.

É com enorme entusiasmo que as partilhamos em praças, ruas, espaços patrimoniais e lugares de encontro, onde o cinema volta a afirmar-se como uma experiência colectiva. Porque acreditamos que a cultura também é uma forma de liberdade: um espaço para escutar, compreender e encontrar o outro.

Agradecemos a todas as pessoas, instituições, colaboradores, cineastas e comunidades que tornam este festival possível. E agradecemos, acima de tudo, ao público, que dá sentido a cada sessão.

Da Raia, entre Portugal e Espanha, continuamos a construir pontes através do cinema.

Sejam todos muito bem-vindos a esta nova edição.
Que os filmes nos acompanhem e que a liberdade continue a abrir caminhos.



LA DIRECTORA

Llegar hasta aquí ha sido un viaje apasionante.

Durante meses hemos recorrido caminos, visto películas, escuchado historias y compartido conversaciones que nos han ayudado a dar forma a esta nueva edición. Cada elección ha sido una búsqueda: la de obras capaces de dialogar con nuestro territorio, con quienes lo habitan y con el tiempo que vivimos.

Este año proponemos una reflexión en torno a la libertad. No entendida como una idea única, sino como una experiencia plural que atraviesa nuestras vidas de muchas maneras. La libertad de pensar, de crear, de recordar, de resistir, de pertenecer, de partir, de regresar y de elegir nuestro propio camino.

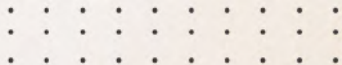
Desde ambos lados de la frontera, las películas que conforman esta programación nos invitan a mirar más allá de los límites geográficos para descubrir otras fronteras: las culturales, las políticas, las emocionales y las íntimas. Historias que hablan de comunidades, de memoria, de identidad, de justicia, de afectos y de futuros posibles.

Nos emociona compartirlas en plazas, calles, espacios patrimoniales y lugares de encuentro donde el cine vuelve a convertirse en una experiencia colectiva. Porque creemos que la cultura también es una forma de libertad: un espacio para escuchar, comprender y encontrarnos con los demás.

Gracias a todas las personas, instituciones, colaboradores, cineastas y comunidades que hacen posible este festival. Y gracias, sobre todo, al público, que da sentido a cada proyección.

Desde la Raya, entre Portugal y España, seguimos tendiendo puentes a través del cine.

Bienvenidos y bienvenidas a esta nueva edición.
Que las películas nos acompañen y que la libertad siga abriendo caminos.



7 AGOSTO

SEXTA-FEIRA / VIERNES

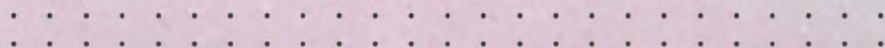
21:30 (PT) 22:30 (ES)

CASTELO DE MARVÃO



Portugal • Italia • Argentina | 2025 | 108 min | +14 | Idioma original: Português | Legendas: ES

CERIMÓNIA DE ABERTURA DO FESTIVAL
CEREMONIA DE APERTURA DEL FESTIVAL



18 BURACOS PARA O PARAÍSO

João Nuno Pinto

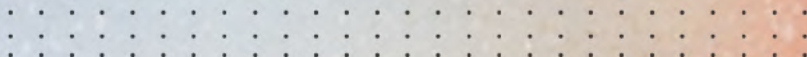
Com a presença do realizador / Con la presencia del director

PT

Num Alentejo marcado pela seca e pela transformação da paisagem, uma família enfrenta a decisão de vender a sua antiga propriedade. Através de diferentes perspetivas, o filme retrata os conflitos entre a memória do território, os interesses económicos e a sobrevivência do mundo rural.

ES

En un Alentejo marcado por la sequía y la transformación del paisaje, una familia se enfrenta a la decisión de vender su antigua propiedad. A través de diferentes miradas, la película retrata los conflictos entre la memoria del territorio, los intereses económicos y la supervivencia del mundo rural.



7 AGOSTO

SEXTA-FEIRA / VIERNES

23:30 (PT) / 00:30 (ES)

CASTELO DE MARVÃO



MÚSICA



TONI FERRINO

DJ e realizador,

Toni Ferrino cria sessões que cruzam Afrobeat, Afro-Soul, Funaná, MPB, Afro-Funk e sonoridades latinas, com uma proposta musical cheia de ritmo, identidade e ligação com o público. Será o responsável por abrir o festival com a sua particular visão sonora.

DJ y realizador,

Toni Ferrino crea sesiones que cruzan Afrobeat, Afro-Soul, Funaná, MPB, Afro-Funk y sonidos latinos, con una selección musical llena de ritmo, identidad y conexión con el público. Será el encargado de abrir el festival con su particular mirada sonora.

* EM COLABORAÇÃO COM MERCEARIA "CONTRABANDO"

8 AGOSTO

SÁBADO

9:30 (PT) / 10:30 (ES)

PORTO ROQUE / ALFÂNDEGA / ADUANA

EVENTO QUE SE ESTENDERÁ ATÉ AS 16:30 (PT) / 17:30 (ES)

MAIS INFORMAÇÃO NA SECÇÃO EVENTOS. MAS INFORMACIÓN EN LA SECCIÓN EVENTOS.



CITTI - CENTRO DE INOVAÇÃO
TURÍSTICA DO TEJO INTERNACIONAL

CENTRO DE INNOVACIÓN TURÍSTICA
DEL TAJO INTERNACIONAL

Apresentação do IX Fórum Cultura y Ruralidades e Encontro da Rede de Festivais e Gestores Culturais do Tejo Internacional

PT

Atividade promovida pelo programa Cultura y Ruralidades do Ministério da Cultura de Espanha, em colaboração com o Periferias Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão e Valencia de Alcántara. Um encontro dedicado à cooperação cultural em territórios rurais transfronteiriços, que reunirá profissionais, festivais e agentes culturais de diferentes territórios da Península Ibérica.

ES

Actividad promovida por el programa Cultura y Ruralidades del Ministerio de Cultura de España, en colaboración con el Festival Internacional de Cine(ma) Periferias de Marvão y Valencia de Alcántara. Un encuentro dedicado a la cooperación cultural en territorios rurales transfronterizos, que reunirá a profesionales, festivales y agentes culturales de distintos territorios de la Península Ibérica.

EVENTO

Participan:



Benito Burgos

Subdirector General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, desde donde impulsa el programa Cultura y Ruralidades.



Hugo Cruz

Programador cultural e investigador, ha sido director artístico de Desejar-Movimento de Arte e Lugares Comuns y MEXE-Encuentro Internacional de Arte y Comunidad.

**‘Prácticas artísticas y participación:
ficción colectiva más que nunca’**



Xénia Gaya

Directora de Col·lectiu Cultura y de Festivals Terres de L'Ebre.

**‘Cultura profesional descentralizada:
el valor de crear redes’**



Paula Duque

Directora de Periferias Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão y/e Valencia de Alcántara.



Óscar Penín

Director del Festival dos Eidos y de PeDRa, festival de saberes. Miembro activo de la Rede Aldear, desde donde coordinó el programa Aldearmos.

**‘Comunidades y régimen emocional
de las redes de trabajo’.**

8 AGOSTO

SÁBADO

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

BEIRÃ - ESTAÇÃO DE COMBOIOS



Colômbia • Alemanha • Suécia | 2025 | 123 min | +14 | Idioma original: Es | Legendas: PT

UN POETA

Simón Mesa Soto

Premios

Premio del Jurado

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025.

PT

Óscar Restrepo, poeta de mérito pouco reconhecido, leva uma vida solitária marcada por desilusões. O seu encontro com Yurlady, uma adolescente de um meio popular possuidora de um verdadeiro talento literário, vai alterar o rumo da sua vida. Óscar convence a jovem a apresentar os seus poemas num concurso nacional de poesia. Mas as coisas não correm como previsto...

ES

Óscar Restrepo, poeta de mérito poco reconocido, lleva una vida solitaria marcada por las desilusiones. Su encuentro con Yurlady, una adolescente de origen humilde con un auténtico talento literario, cambiará el rumbo de su vida. Óscar convence a la joven para que presente sus poemas a un concurso nacional de poesía. Pero las cosas no salen como estaba previsto...

8 AGOSTO

SÁBADO

23:30 (PT) / 24:30 (ES)

BEIRÃ - ESTAÇÃO DE COMBOIOS



CONCERTO CONCIERTO



OS SABUGUEIROS

PT

Os Sabugueiros são uma banda multicultural nascida em Marvão, que cruza músicas do mundo, ritmos latino-americanos e influências da raia alentejana. Depois de Alentejo Tropical, o seu primeiro álbum, a banda apresenta Festa Animal, um novo trabalho inspirado pelo território onde vivem, pela natureza e pelas experiências partilhadas. Em palco, criam concertos cheios de ritmo, humor e celebração, num encontro entre culturas e histórias.

ES

Os Sabugueiros son una banda multicultural nacida en Marvão, que cruza músicas del mundo, ritmos latinoamericanos e influencias de la frontera alentejana. Después de Alentejo Tropical, su primer álbum, la banda presenta Festa Animal, un nuevo trabajo inspirado en el territorio donde viven, la naturaleza y las experiencias compartidas. En el escenario, crean conciertos llenos de ritmo, humor y celebración, en un encuentro entre culturas e historias.

*EM PARCERIA / COLABORAÇÃO RAIL BIKE / CAIS COBERTO

9 AGOSTO

DOMINGO

11:00 (PT) / 12:00 (ES)

SANTO ANTÓNIO DAS AREIAS – GDA



Portugal • Brasil | 2025 | 96 min | +12 | Idioma original: Português | Legendas: EN

A MEMORIA DO CHEIRO DAS COISAS

António Ferreira

Com a presença do realizador | Con la presencia del irector

Premios

27th Shanghai International Film Festival (2025) – Melhor Ator | José Martins

31° Caminhos do Cinema Português – Melhor atriz | Mina Andala

PT

O octogenário Arménio (José Martins), ex-combatente da Guerra Colonial, vive num lar de idosos. Nesse espaço triste e solitário, tem tempo para reflectir sobre a vida. Enquanto é assaltado por memórias dolorosas da guerra em Angola, acaba por criar uma ligação profunda com Hermínia (Mina Andala), uma jovem e dedicada funcionária de origem africana.

ES

El octogenario Arménio (José Martins), excombatiente de la Guerra Colonial, vive en una residencia de ancianos. En ese espacio triste y solitario, tiene tiempo para reflexionar sobre su vida. Mientras los dolorosos recuerdos de la guerra en Angola lo asaltan, acaba creando un profundo vínculo con Hermínia (Mina Andala), una joven y dedicada trabajadora de origen africano.

9 AGOSTO

DOMINGO

19:00 (PT) 20:00 (ES)

VALENCIA DE ALCÁNTARA - CASA DE LA CULTURA



España | 2025 | 74 min | TP | Idioma original: Español | Legendas: EN

TODOS LOS DÍAS DOMINGO

Abraham López Feria

Com a presença do realizador | Con la presencia del director

Filme em Competição / en Competición

Premios

Biznaga de Plata 'Bodega Emilio Moro' premio del público al mejor largometraje de Cinema Cocina Festival de Málaga 2026.

PT

Uma reflexão sobre a identidade e a recuperação de um tempo que desaparece. Através dos últimos anos de Domingo Feria e da perda progressiva da sua memória, o filme retrata uma tradição centenária ligada às almadras e à produção artesanal de mojama na costa de Huelva. Quatro gerações da mesma família viveram deste ofício; hoje, a sua continuidade parece incerta.

ES

Una reflexión sobre la identidad y la recuperación de un tiempo que desaparece. A través de los últimos años de Domingo Feria y de la pérdida progresiva de su memoria, la película retrata una tradición centenaria ligada a las almadras y a la elaboración artesanal de mojama en la costa de Huelva. Cuatro generaciones de una misma familia han vivido de este oficio; hoy, su continuidad parece incierta.



9 AGOSTO

DOMINGO

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

VALENCIA DE ALCÁNTARA – PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



España · Francia | 2025 | 116 min | +12 | Idioma original: Español

LOS DOMINGOS

Alauda Ruiz de Azúa

Premios

Concha de Oro a la Mejor Película · Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2025

FIPRESCI · Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2025

Mejor película · Premios Goya

PT

Ainara, uma jovem idealista e brilhante de 17 anos, tem de decidir que curso universitário irá seguir. Ou, pelo menos, é isso que a sua família espera. No entanto, a jovem anuncia que se sente cada vez mais próxima de Deus e que está a considerar entrar num convento de clausura. A notícia abala profundamente os seus familiares e desencadeia um intenso conflito que põe à prova convicções, afetos e a capacidade de aceitar as escolhas dos outros.

ES

Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, debe decidir qué carrera universitaria estudiará. O, al menos, eso es lo que espera su familia. Sin embargo, la joven anuncia que se siente cada vez más cerca de Dios y que está considerando ingresar en un convento de clausura. La noticia sacude profundamente a sus seres queridos y desencadena un intenso conflicto familiar que pone a prueba las convicciones, los afectos y la capacidad de aceptar las decisiones de los demás.



10 AGOSTO

SEGUNDA-FEIRA / LUNES

18:00 (PT) / 19:00 (ES)

VALENCIA DE ALCÁNTARA – CASA DE LA CULTURA



Irão · Franca · Dinamarca | 2025 | 77 min | +14 | Idioma original: Persa · Turco | Legendas:

A FOX UNDER A PINK MOON

Mehrdad Oskoueï

Premios

Vencedor do prêmio IDFA de Melhor Filme na Competição Internacional:
38° Festival Internacional de Documentários IDFA Amsterdã – Holanda, 2025

IDFA – 10 principais favoritos do público: 38° Festival Internacional de Documentários IDFA Amsterdã – Holanda, 2025

Filme em Competição / en Competición

PT

Com apenas 16 anos, Soraya já cria desenhos e esculturas impressionantes, tão belos quanto sombrios. Essa escultora e ilustradora afegã, de personalidade forte, tenta há cinco anos fugir do Irã para se juntar à mãe na Áustria.

ES

Con tan solo 16 años, Soraya ya crea dibujos y esculturas impresionantes, tan bellos como sombrios. Esta escultora e ilustradora afgana, de fuerte personalidad, lleva cinco años intentando huir de Irán para reunirse con su madre en Austria.

10 AGOSTO

SEGUNDA-FEIRA / LUNES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

FONTAÑERA À FONTANHERA



Espanha • Marrocos | 2025 | 116 min | +12 | Idioma original: Español | Legendas: PT

CALLE MÁLAGA

Maryam Touzani

TRANSPORTE
Galegos - Fontañera
A partir 20H30

PT

María Ángeles (Carmen Maura), uma espanhola de 79 anos que vive sozinha em Tânger, no norte de Marrocos, disfruta da sua cidade e do seu dia a dia. A sua vida dá uma volta inesperada quando a filha, Clara (Marta Etura), chega de Madrid para vender o apartamento onde sempre viveu. Determinada a permanecer na cidade que a viu crescer, fará tudo o que estiver ao seu alcance para conservar a sua casa e recuperar os objetos de uma vida inteira. Pelo caminho, redescobre, contra todas as expectativas, o amor e o desejo.

ES

María Ángeles (Carmen Maura), una española de 79 años que vive sola en Tánger, en el norte de Marruecos, disfruta de su ciudad y de su día a día. Su vida da un giro cuando su hija Clara (Marta Etura) llega desde Madrid para vender el apartamento en el que siempre ha vivido. Decidida a quedarse en la ciudad que la vio crecer, hará todo lo posible para mantener su hogar y recuperar los objetos de toda una vida. Por el camino, redescubre, contra todo pronóstico, el amor y el deseo.

11 AGOSTO

TERÇA-FEIRA / MARTES

11:00 (PT) / 12:00 (ES)

SANTO ANTÓNIO DAS AREIAS – GDA



Portugal, Francia, España, Austria | 2025 | 82 min | Idioma original: PT | Legandas: EN

AS ESTAÇÕES

Maureen Fazendeiro

Premios

FIPRESCI – Caminhos do Cinema Português 2025

Premio Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) del Jurado de la Competición Portuguesa – Doclisboa 2025

Filme em Competição / en Competición

PT

Combinando depoimentos de trabalhadores rurais, notas de campo de um casal de arqueólogos, imagens de arquivo amador, desenhos científicos, lendas, poemas e canções, *As Estações* propõe uma viagem pela história real e imaginada do Alentejo. Entre vestígios arqueológicos, memórias coletivas e narrativas transmitidas ao longo do tempo, o filme percorre as múltiplas camadas que moldam este território do sul de Portugal e os povos que o habitaram, revelando um espaço onde história, mito e paisagem se entrelaçam.

ES

Combinando testimonios de trabajadores rurales y las notas de campo de una pareja de arqueólogos, imágenes de archivo amateur, dibujos científicos, leyendas, poemas y canciones, *Las Estaciones* propone un viaje por la historia real e imaginada del Alentejo. Entre vestígios arqueológicos, memorias colectivas y relatos transmitidos a lo largo del tiempo, la película recorre las múltiples capas que conforman este territorio del sur de Portugal y los pueblos que lo habitaron, revelando un espacio donde la historia, el mito y el paisaje se entrelazan.

11 AGOSTO

TERÇA-FEIRA / MARTES

18:00 (PT) / 19:00 (ES)

SANTO ANTÔNIO DAS AREIAS - GDA



Brasil | 2024 | 82 min | +12 | Idioma Yanomami | Português | Legendas: PT

KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA

Marco Altberg • Tainá de Luccas

Com a presença da realizadora / Con la presencia de la directora

Selección Oficial • Festival do Rio 2024

Filme em Competição / en Competición

PT

O documentário ecoa a voz de Davi Kopenawa Yanomami, líder indígena e defensor da Amazônia. Através das suas reflexões e dos testemunhos de figuras como Ailton Krenak, Claudia Andujar, José Celso Martinez Corrêa e Gilberto Gil, o filme oferece um olhar poético e contemporâneo sobre o pensamento de Kopenawa e os desafios enfrentados pelo povo yanomami. Um poderoso alerta para a crise climática, a proteção dos territórios indígenas e o futuro da humanidade.

ES

El documental recoge la voz de Davi Kopenawa Yanomami, líder indígena y defensor de la Amazonia. A través de sus reflexiones y de los testimonios de figuras como Ailton Krenak, Claudia Andujar, José Celso Martinez Corrêa y Gilberto Gil, la película ofrece una mirada poética y contemporánea sobre el pensamiento de Kopenawa y los desafíos a los que se enfrenta el pueblo yanomami. Una poderosa llamada de atención sobre la crisis climática, la protección de los territorios indígenas y el futuro de la humanidad.

Encontro-conversa com a realizadora Tainá de Luccas.

Após a projeção do filme, terá lugar uma conversa com a realizadora sobre o processo de criação do documentário, a figura de Davi Kopenawa Yanomami e os desafios da preservação da Amazônia.

Presentado e moderado por Julio Henriques.

11 AGOSTO

TERÇA-FEIRA / MARTES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

SANTO ANTÓNIO DAS AREIAS – LARGO DA IGREJA



Portugal | 2026 | Curta-metragem | Idioma original: Português | Legendas: ENG

O QUE EU GOSTO EM TI

RETRATOS FILMADOS

800 ANOS DO FORAL DE MARVÃO

Carlos Pérez
Alunos do 9º Ano da Escola Básica Ammaia

Produção comemorativa dos 800 Anos do Foral de Marvão

PT

Um filme-ensaio poético que celebra os 800 anos do Foral de Marvão através de retratos da comunidade escolar. Com imagens contemplativas e vozes em off, o filme explora os laços humanos, o afeto e o sentido de pertença, estabelecendo um diálogo entre a memória coletiva e o presente.

ES

Un ensayo filmico poético que celebra los 800 años del Fuero de Marvão a través de retratos de la comunidad escolar. Mediante imágenes contemplativas y voces en off, la película explora los vínculos humanos, el afecto y el sentido de pertenencia, estableciendo un diálogo entre la memoria colectiva y el presente.

11 AGOSTO

TERÇA-FEIRA / MARTES

21:50 (PT) / 22:50 (ES)

SANTO ANTÓNIO DAS AREIAS - LARGO DA IGREJA



Portugal | 2026 | 45 min | Idioma original: Português

VOZES DO INTERIOR

Rafaê

Com a presença do realizador / Con la presencia del director

PT

Através de um olhar poético e contemplativo, o realizador mergulha na vida de mulheres do interior do Alentejo, guardiãs de memórias, tradições e afetos. Em preto e branco, o filme cria uma atmosfera atemporal que revela a beleza silenciosa de existências profundamente ligadas à terra, ao tempo e à memória coletiva.

ES

A través de una mirada poética y contemplativa, el realizador se adentra en la vida de mujeres del interior del Alentejo, guardianas de memorias, tradiciones y afectos. Rodada en blanco y negro, la película crea una atmósfera atemporal que revela la belleza silenciosa de existencias profundamente ligadas a la tierra, al paso del tiempo y a la memoria colectiva.

Produção CLDS 5G Marvão+Social

22:30 PT 23:30 ES

COM A PRESENÇA DO RANCHO FOLCLÓRICO DE SANTO ANTÓNIO DA AREIAS
MAIS INFORMAÇÃO NA SECÇÃO EVENTOS. MAS INFORMACIÓN EN LA SECCIÓN EVENTOS.

11 AGOSTO

TERÇA-FEIRA / MARTES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

LAS CASIÑAS



Bolivia - Peru - Uruguai | 2025 | 109 min | +12 | Idioma original: Español | Legendas: PT

LA HIJA DEL CÓNDOR

Álvaro Olmos Torrico

PT

Clara vive numa pequena comunidade indígena, nos Andes. Dona de uma voz melodiosa, ajuda a mãe, parteira, a trazer bebês ao mundo, cantando cânticos ancestrais. Contudo, sonha fazer parte de uma banda de música folclórica e, um dia, parte para a grande cidade. Mas será que consegue renegar a sua missão?

ES

Clara vive en una pequeña comunidad indígena de los Andes. Dueña de una voz melodiosa, ayuda a su madre, partera, a traer bebés al mundo cantando cantos ancestrales. Sin embargo, sueña con formar parte de un grupo de música folclórica y, un día, parte hacia la gran ciudad. Pero ¿será capaz de renunciar a su misión?

12 AGOSTO

QUARTA-FEIRA / MIÉRCOLES

10:30 (PT) / 11:30 (ES)

SANTO ANTÓNIO DAS AREIAS – GDA



Espanha | 2025 | 74 min | Idioma original: Catalán | Legendas: PT

DONES MUNTANYA

Eduard Costa · Sònia Armengol

Com a presença da realizadora e o realizador
Con la presencia de la directora y el director

Filme em Competição / en Competición

PT

Na comarca da Garrotxa, uma zona rural e isolada da Catalunha, quatro mulheres com mais de 80 anos partilham connosco o seu quotidiano ao longo de um ano. Nascidas nos anos trinta, marcados pela Guerra Civil e pelo pós-guerra, são as últimas testemunhas de uma forma de vida ligada à terra, à família e à comunidade. As suas memórias e reflexões revelam uma sabedoria nascida da experiência e oferecem um valioso legado para as gerações futuras.

ES

En la comarca de la Garrotxa, una zona rural y aislada de Cataluña, cuatro mujeres de más de 80 años comparten con nosotros su vida cotidiana a lo largo de un año. Nacidas en los años treinta, marcados por la Guerra Civil y la posguerra, son las últimas testigos de una forma de vida ligada a la tierra, a la familia y a la comunidad. Sus recuerdos y reflexiones revelan una sabiduría nacida de la experiencia y ofrecen un valioso legado para las generaciones futuras.

12 AGOSTO

QUARTA-FEIRA / MIÉRCOLES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

SÃO SALVADOR DA ARAMENHA - AMAIA



França • Noruega | 2025 | 93 min | Todo Público | Idioma original: Fr | Legendas: PT

O CANTO DAS FLORESTAS

Vincent Munier

PT

Vincent Munier nos convida ao coração das florestas dos Vosges, sua terra natal, onde cresceu, para uma imersão de tirar o fôlego em beleza e linhas puras. Foi lá que ele aprendeu tudo com seu pai, Michel, um naturalista que dedicou a vida a observar a vida selvagem nas matas. Agora, chegou a hora de transmitir esse conhecimento a Simon, filho de Vincent. Três perspectivas, três gerações, uma fascinação compartilhada pela vida selvagem. Com eles, descobrimos veados, aves raras, raposas e lincês... e, às vezes, o bater de asas de um animal lendário: o tetraz-grande.

ES

Vincent Munier nos invita al corazón de los bosques de los Vosgos, su tierra natal, donde creció, para una inmersión de una belleza sobrecogedora y de líneas puras. Fue allí donde aprendió todo de su padre, Michel, un naturalista que dedicó su vida a observar la fauna salvaje del bosque. Ahora ha llegado el momento de transmitir ese conocimiento a Simon, el hijo de Vincent. Tres miradas, tres generaciones y una misma fascinación por la vida salvaje. Junto a ellos descubrimos ciervos, aves raras, zorros y lincés... y, en ocasiones, el batir de las alas de un animal legendario: el urogallo.

12 AGOSTO

QUARTA-FEIRA / MIÉRCOLES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

VALENCIA DE ALCÁNTARA – EL CORRAL DE LAS VACAS



España • Portugal | 2026 | 66 min | TP | Idioma original: Español

UN BANCAL DE VIDA. UN HUERTO DE ILUSIONES

Javi Sardinero

Estreia em festival

Com a presença do realizador / Con la presencia del director

PT

Num pequeno recanto da Raia luso-espanhola, uma horta torna-se muito mais do que um lugar de cultivo. Entre estações, colheitas e encontros do quotidiano, Un bancal de vida. Un huerto de ilusiones retrata aqueles que mantêm uma ligação profunda à terra e a uma forma de vida assente na colaboração, na memória e no respeito pelos ritmos naturais. Um olhar próximo sobre um território onde as fronteiras se esbatem e a comunidade continua a ser uma forma de resistência.

ES

En un pequeño rincón de la Raya hispano-portuguesa, un huerto se convierte en mucho más que un lugar de cultivo. Entre estaciones, cosechas y encuentros cotidianos, Un bancal de vida. Un huerto de ilusiones retrata a quienes mantienen un vínculo profundo con la tierra y con una forma de vida basada en la colaboración, la memoria y el respeto por los ritmos naturales. Una mirada cercana a un territorio donde las fronteras se diluyen y la comunidad sigue siendo una forma de resistencia.

*La serie está dirigida por Javi Sardinero, cineasta y vecino de Valencia de Alcántara, cuya obra mantiene una estrecha vinculación con el mundo rural y las comunidades de la Raya. Sus proyectos destacan por la participación activa de la población local y por una mirada sensible a la identidad, la memoria y el patrimonio humano de este territorio fronterizo.

12 AGOSTO

QUARTA-FEIRA / MIÉRCOLES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

CARBAJO – PLAZA DEL AYUNTAMIENTO



España | 2025 | 71 min | +12 | Idioma original: Español | Legendas: EN

HOMO PLASTIC

Julio Pérez del Campo

Festival Globale Bogotá 2025

Cine del Mar International Film Festival 2025

Filme em Competição / en Competición

PT

Homo Plastic é uma viagem ao coração da era do plástico. Filmado em treze países de quatro continentes, o documentário explora como os plásticos e microplásticos chegaram a alguns dos ecossistemas mais remotos e vulneráveis do planeta. Uma reflexão sobre o impacto da atividade humana e os desafios ambientais que irão marcar o nosso futuro.

ES

Homo Plastic es un viaje al corazón de la era del plástico. Rodado en trece países de cuatro continentes, el documental explora cómo los plásticos y microplásticos han llegado a algunos de los ecosistemas más remotos y vulnerables del planeta. Una reflexión sobre el impacto de la actividad humana y los desafíos ambientales que marcarán nuestro futuro.

13 AGOSTO

QUINTA-FEIRA / JUEVES

10:30 (PT) / 11:30 (ES)

CASTELO DE VIDE – CINE-TEATRO MOUZINHO DA SILVEIRA



Francia | 2025 | 76 min | TP | Idioma original: Francés y japonés | Falado: PT

O CINEMA SOMOS NÓS / PROJETO / PROYECTO EDUCATIVO

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Mailys Vallade · Liane-Cho Han

Selección Oficial · Festival de Cannes 2025

Premio del Público · Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy 2025

PT

Amélie é uma menina belga nascida no Japão que descobre o mundo através dos pequenos acontecimentos da vida quotidiana. Graças à sua amiga Nishio-san, cada experiência transforma-se numa aventura. Um delicado filme de animação sobre a infância, a memória e a construção da identidade.

ES

Amélie es una niña belga nacida en Japón que descubre el mundo a través de los pequeños acontecimientos de la vida cotidiana. Gracias a su amiga Nishio-san, cada experiencia se convierte en una aventura. Una delicada película de animación sobre la infancia, la memoria y la construcción de la identidad.

13 AGOSTO

QUINTA-FEIRA / JUEVES

19:00 (PT) / 20:00 (ES)

SALORINO – ESPAÇO CULTURAL VICTORIA



España | 2027 | 25 min |
Idioma original: Carabineiru | Legendas: PT / ES



España | 2027 | 25 min |
Idioma original: Chapurrau | Legendas: PT / ES

APUNTES PARA UNA POESÍA EN CHAPURRAU

Roberto Herrero · Marina Palacio

APUNTES PARA UNA POESÍA EN CARABINEIRU

EN COLABORACIÓN CON EL MUSEO HELGA DE ALVEAR

Sessão Especial com a presença do realizador e artista.

PT

Duas peças audiovisuais resultantes da investigação do artista Roberto Herrero sobre as línguas camponesas da Extremadura. Realizadas em colaboração com a cineasta Marina Palacio, foram construídas a partir de um diálogo entre o último livro de poesia de Pier Paolo Pasolini (La nuova gioventù, 1975) e as experiências das pessoas que habitam a raia entre a Extremadura e Portugal.

ES

Dos piezas audiovisuales fruto de la investigación del artista Roberto Herrero sobre las lenguas campesinas de Extremadura. Realizadas en colaboración con la cineasta Marina Palacio, fueron construídas a partir de un diálogo entre el último libro de poesia de Pier Paolo Pasolini (La nuova gioventù, 1975) y las experiencias de las personas que habitan la raya entre Extremadura y Portugal.

*Proyecto realizado en el marco de una residencia artística, con el apoyo de Next Generation y el Ministerio de Cultura, y en colaboración con el Museo Helga de Alvear y el Museo Vostell Malpartida.

13 AGOSTO

QUINTA-FEIRA / JUEVES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

SALORINO – PLAZA IGLESIA DE SAN ILDEFONSO



Espanha • Marrocos | 2025 | 116 min | +12 | Idioma original: PT

CALLE MÁLAGA

Maryam Touzani

PT

Maria Ángeles (Carmen Maura), uma espanhola de 79 anos que vive sozinha em Tânger, no norte de Marrocos, desfruta da sua cidade e do seu dia a dia. A sua vida dá uma volta inesperada quando a filha, Clara (Marta Etura), chega de Madrid para vender o apartamento onde sempre viveu. Determinada a permanecer na cidade que a viu crescer, fará tudo o que estiver ao seu alcance para conservar a sua casa e recuperar os objetos de uma vida inteira. Pelo caminho, redescobre, contra todas as expectativas, o amor e o desejo.

ES

María Ángeles (Carmen Maura), una española de 79 años que vive sola en Tánger, en el norte de Marruecos, disfruta de su ciudad y de su día a día. Su vida da un giro cuando su hija Clara (Marta Etura) llega desde Madrid para vender el apartamento en el que siempre ha vivido. Decidida a quedarse en la ciudad que la vio crecer, hará todo lo posible para mantener su hogar y recuperar los objetos de toda una vida. Por el camino, redescubre, contra todo pronóstico, el amor y el deseo.

13 AGOSTO

QUINTA-FEIRA / JUEVES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

CASTELO DE VIDE – CINE-TEATRO MOUZINHO DA SILVEIRA



Alemanha · França | 2025 | 129 min | +12 | Idioma original: Turco | Legendas: PT

ANTESTREIA / PREESTRENO

YELLOW LETTERS

ILKER ÇATAK

Premios

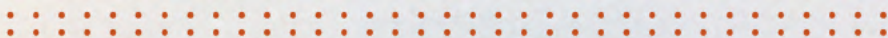
Urso de Ouro (Golden Bear) para Melhor Filme no 76.º Festival Internacional de Cinema de Berlim (Berlinale 2026)

PT

O casamento de Derya e Aziz está sob pressão após perderem seus empregos por arbitrariedade estatal e se mudarem para Istambul para morar com os pais de Aziz. Eles e sua filha de 13 anos, Ezgi, precisam redefinir seu estilo de vida

ES

El matrimonio de Derya y Aziz atraviesa una fuerte crisis después de perder sus empleos por una decisión arbitraria del Estado y trasladarse a Estambul para vivir con los padres de Aziz. Junto con su hija de 13 años, Ezgi, deberán redefinir su forma de vida.



14 AGOSTO

SEXTA-FEIRA / VIERNES

10:30 (PT) / 11:30 (ES)

CASTELO DE VIDE

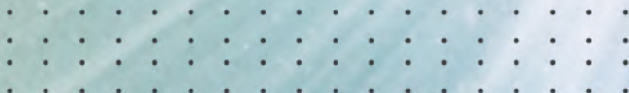


GB · FR · EUA | 2026 | 82 min | +6 | Idioma original: FR | Falado: PT

O CINEMA SOMOS NÓS / PROJETO / PROYECTO EDUCATIVO

ARCO

Ugo Bienvenu



Premios

Nomeado ao Óscar e ao Globo de Ouro de Melhor Animação

PT

Animação francesa de ficção científica. Em 2075, a jovem Iris acolhe em segredo Arco, um rapaz misterioso caído do céu, proveniente de um futuro perfeito onde a viagem no tempo é real. Juntos embarcam numa aventura que questiona a relação entre humanidade, tecnologia e natureza. Descobrem um laço que os obriga a escolher entre alterar o curso do tempo ou aceitar que alguns encontros existem para nos fazer crescer.

ES

Animación francesa de ciencia ficción. En 2075, la joven Iris acoge en secreto a Arco, un misterioso muchacho caído del cielo, procedente de un futuro perfecto donde los viajes en el tiempo son una realidad. Juntos emprenden una aventura que cuestiona la relación entre la humanidad, la tecnología y la naturaleza. Descubren un vínculo que los obliga a elegir entre cambiar el curso del tiempo o aceptar que algunos encuentros existen para hacernos crecer.

14 AGOSTO

SEXTA-FEIRA / VIERNES

18:00 (PT) / 19:00 (ES)

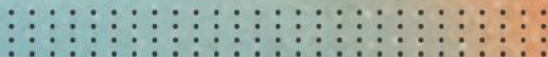
VALENCIA DE ALCÁNTARA – CASA DE LA CULTURA



España · Portugal | 2025 | 93 min | +16 | Idioma original: Español

DECORADO

Alberto Vázquez



Prémios internacionais:

Prémio Paul Grimault – Festival Internacional de Cinema de Animação de Annecy

Prémio Goya – Melhor Longa-Metragem de Animação

Prémios Quirino – Melhor Longa-Metragem de Animação Ibero-Americana

Prémios José María Forqué – Melhor Filme de Animação

PT

Arnold é um rato de meia-idade preso numa crise existencial. O seu casamento está a desmoronar-se, a sua vida parece absurda e começa a suspeitar que tudo à sua volta é uma grande farsa. Quando o seu melhor amigo morre em circunstâncias suspeitas, Arnold convence-se de que algo não encaixa. O que começa como uma paranoia quotidiana transforma-se numa fuga desesperada em direção a algo que se pareça, ainda que apenas um pouco, com a liberdade.

ES

Arnold es un ratón de mediana edad atrapado en una crisis existencial. Su matrimonio se desmorona, su vida le parece absurda y empieza a sospechar que todo a su alrededor es una gran farsa. Cuando su mejor amigo muere en circunstancias sospechosas, Arnold se convence de que algo no encaja. Lo que comienza como una paranoia cotidiana se convierte en una huida desesperada hacia algo que se parezca, aunque sea un poco, a la libertad.

14 AGOSTO

SEXTA-FEIRA / VIERNES

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

GALEGOS - LAGAR MUSEU ANTONIO PICADO



FRANÇA | 2024 | 78 min | +12 | Idioma original: EN | Legendas: PT

MY WAY, A HISTÓRIA DE UMA CANÇÃO

Thierry Teston , Lisa Azuelos

PT

Narrado por Jane Fonda, este documentário revela a extraordinária história de uma das canções mais reconhecidas do mundo: Comme d'habitude, criada em 1967 por Claude François, e da sua transformação em My Way, imortalizada por Frank Sinatra em 1969. Através dos seus intérpretes e das diferentes versões que atravessaram gerações, o filme explora a memória, a emoção e o poder universal de uma canção que se tornou um símbolo de despedida e afirmação pessoal.

ES

Narrado por Jane Fonda, este documental revela la extraordinaria historia de una de las canciones más reconocidas del mundo: Comme d'habitude, creada en 1967 por Claude François, y su transformación en My Way, inmortalizada por Frank Sinatra en 1969. A través de sus intérpretes y de las diferentes versiones que han atravesado generaciones, la película explora la memoria, la emoción y el poder universal de una canción convertida en símbolo de despedida y afirmación personal.

**VISITA GUIADA
E JANTAR TEMÁTICO**
LAGAR MUSEU ANTONIO PICADO

MARCAÇÕES

E-mail: azeite@castelodemarvao.pt
Whatsapp: +351 966 563 011
Telm: +351 938 029 250

14 AGOSTO

SEXTA-FEIRA / VIERNES

23:00 (PT) / 24:00 (ES)

GALEGOS – LAGAR MUSEU ANTONIO PICADO

CONCERTO CONCIERTO

ON JAZZ QUARTET



FOUR ON JAZZ QUARTET

PT

Formado por Antonio Bruheim (saxofone), Zé Soares (guitarra), Diogo Dias (contrabaixo) e Pedro Gens (bateria), o Four on Jazz Quartet reúne músicos com percursos distintos que se encontram num projeto marcado pela escuta, cumplicidade e improvisação. O quarteto revisita temas de diferentes épocas da história do jazz, dos clássicos da Broadway e do songbook norte-americano a composições mais contemporâneas. O diálogo constante entre os músicos, a solidez rítmica e a liberdade criativa tornam cada concerto único, numa experiência envolvente tanto para os apreciadores de jazz como para quem o descobre pela primeira vez.

ES

Formado por Antonio Bruheim (saxofón), Zé Soares (guitarra), Diogo Dias (contrabajo) y Pedro Gens (batería), Four on Jazz Quartet reúne a músicos de trayectorias diversas que coinciden en un proyecto marcado por la escucha, la complicidad y la improvisación. El cuarteto revisita temas de distintas épocas de la historia del jazz, desde los clásicos de Broadway y del songbook norteamericano hasta composiciones más contemporáneas. El diálogo constante entre los músicos, la solidez rítmica y la libertad creativa hacen de cada concierto una experiencia única, tanto para los aficionados al jazz como para quienes se acercan a este género por primera vez.

15 AGOSTO

SÁBADO

18:30 (PT) / 19:30 (ES)

SALORINO – ESPAÇO CULTURAL VICTORIA



MURALES EN DANZA EN TAJO INTERNACIONAL

Projeção dos vídeos e conversa com os artistas.

Proyección de los vídeos y coloquio con los artistas.

19:00 (PT) / 20:00 (ES) | Plaza Emilio Berdeguer

Improvisação de dança contemporânea junto ao mural El jardín de flora

Improvisación de danza contemporánea junto al mural El jardín de flora.

PT

Murales en Danza propõe um encontro entre a arte urbana e a dança contemporânea através de uma série de vídeos realizados em torno dos murais que representam a biodiversidade e a identidade da Reserva da Biosfera Tajo Internacional, em Carbajo, Herreruela, Valencia de Alcántara e Membrio. A jornada termina com uma improvisação de dança contemporânea a cargo de Irene Naranjo, Adrián Herrera e Luis Agorreta.

ES

Murales en Danza propone un encuentro entre el arte urbano y la danza contemporánea a través de una serie de vídeos realizados en torno a los murales que representan la biodiversidad y la identidad de la Reserva de la Biosfera Tajo Internacional, en Carbajo, Herreruela, Valencia de Alcántara y Membrio. La jornada concluirá con una improvisación de danza contemporánea a cargo de Irene Naranjo, Adrián Herrera y Luis Agorreta.

*Atividade realizada em colaboração com a Diputación de Cáceres e a Sinergos, associação extremeña dedicada à promoção da cultura e das artes no meio rural, com especial atenção à divulgação da dança contemporânea.



CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL CEREMONIA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL



PT

Entrega do Prémio Tejo/Tajo Internacional Reserva da Biosfera Transfronteiriça ao filme vencedor da 14.ª edição do Festival de Cinema Periferias. Troféu da autoria da escultora Maria Leal Da Costa.

ES

Entrega del Premio Tajo Internacional Reserva de la Biosfera Transfronteriza a la película ganadora de la 14.ª edición del Festival de Cine Periferias. Trofeo de la escultora Maria Leal da Costa.

15 AGOSTO

SÁBADO

21:30 (PT) / 22:30 (ES)

SALORINO – ESPAÇO CULTURAL VICTORIA



España | 2026 | 112 min | +12 | Idioma original: Español

SESSÃO ESPECIAL • SECCIÓN ESPECIAL

AMARGA NAVIDAD NATAL AMARGO

Pedro Almodóvar

Selección Oficial a Competición
Festival de Cannes 2026

PT

Raúl, um cineasta de culto mergulhado numa crise criativa, encontra inspiração para o seu novo filme após um acontecimento que afeta profundamente uma das suas colaboradoras mais próximas. À medida que desenvolve o argumento, imagina Elsa, uma realizadora cujo percurso começa a refletir o seu próprio. Num subtil jogo de espelhos, Pedro Almodóvar constrói uma reflexão sobre a memória, o luto, a criação artística e os limites entre realidade e ficção.

ES

Raúl, un cineasta de culto inmerso en una crisis creativa, encuentra inspiración para su nueva película tras un acontecimiento que afecta profundamente a una de sus colaboradoras más cercanas. A medida que desarrolla el guion, imagina a Elsa, una directora cuyo recorrido comienza a reflejar el suyo propio. En un sutil juego de espejos, Pedro Almodóvar construye una reflexión sobre la memoria, el duelo, la creación artística y los límites entre realidad y ficción.



E V E N T O S

8 AGOSTO

09:00 (PT) / 10:00 (ES)

SÁBADO

PORTO ROQUE / ALFÂNDEGA / ADUANA



> P R O G R A M A <

PRESENTACIÓN DEL IX FORO CULTURA Y RURALIDADES
Y ENCUENTRO DE LA RED DE FESTIVALES Y GESTORES
CULTURALES DEL TAJO INTERNACIONAL

APRESENTAÇÃO DO IX FÓRUM CULTURA E
RURALIDADE E ENCONTRO DA REDE DE FESTIVAIS
E GESTORES CULTURAIS DO TEJO INTERNACIONAL

09:00-09:30 (PT) / 10:00-10:30 (ES)

> **Apertura de puertas / Abertura das portas**

09:30-10:00 (PT) / 10:30-11:00 (ES)

> **Bienvenida institucional / Boas-vindas institucionais**

10:00-10:30 (PT) / 11:00-11:30 (ES)

> **Benito Burgos**

Subdirector General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas del
Ministerio de Cultura de España

Presentación del Programa Cultura y Ruralidades y del IX Foro Cultura
y Ruralidades del Ministerio de Cultura.

Apresentação do Programa Cultura e Ruralidades e do IX Fórum Cultura
e Ruralidades do Ministério da Cultura do Governo de Espanha.

10:30-10:45 (PT) / 11:30-11:45 (ES)

> **Paula Duque**

Paula Duque. Directora / Directora de Periferias

Periferias Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão y/e Valencia de Alcántara

CITTI - CENTRO DE INOVAÇÃO TURÍSTICA DO TEJO INTERNACIONAL
CENTRO DE INNOVACIÓN TURÍSTICA DEL TAJO INTERNACIONAL

10:45-11:20 (PT) / 11:45-12:20 (ES)

> Micropresentaciones de proyectos de la Red de Festivales
y Gestores Culturales del Tajo Internacional

Microapresentações de projetos da Rede de Festivais
e Gestores Culturais do Tejo Internacional

- + Felipe Barata, diretor de El Magusto Festival Celta-Folk (Carbajo, España)
- + Ramón Aranguren, director de Valentiarte (Valencia de Alcántara, España)
- + Bolina-Festival Internacional de Palhaças (Castelo de Vide, Portugal)
- + Leopoldo Martins Rodrigues, Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco / Presidente de la Cámara Municipal de Castelo Branco, Fábrica da Criatividade (Castelo Branco, Portugal)

11:20-12:35 (PT) / 12:20-13:35 (ES)

> Sesión formativa / Sessão de formação.

Cultura profesional descentralizada: el valor de crear redes.

Cultura profissional descentralizada: o valor da criação de redes.

Xènia Gaya.

Festivals Terres de L'Ebre / Col·lectiu Cultura (Cataluña / España)

12:35-13:50 (PT) / 13:35-14:50 (ES)

> Almuerzo transfronterizo / Almoço transfronteiriço

13:50-15:05 (PT) / 14:50-16:05 (ES)

> Sesión formativa / Sessão de formação.

Prácticas artísticas y participación: ficción colectiva más que nunca.

Práticas Artísticas e Participação: Mais do que nunca a ficção coletiva.

Hugo Cruz. #artandparticipation (Portugal)

15:05-16:20 (PT) / 16:05-17:20 (ES)

> Sesión formativa / Sessão de formação.

Comunidades y régimen emocional de las redes de trabajo.

Comunidades e dinâmica emocional das redes de trabalho.

Óscar Penín

Rede Aldear / Ruralisto (Galicia / Galiza, España / Espanha)

11 AGOSTO

22:30 (PT) / 23:30 (ES)

SANTO ANTÓNIO DAS AREIAS – LARGO DA IGREJA



Rancho Folclórico da Casa do Povo de Santo António da Areias

LARGO DA IGREJA SANTO ANTÓNIO DAS AREIAS

PT

O Rancho Folclórico da Casa do Povo de Santo António das Areias leva ao Largo da Igreja a música, a dança e a memória viva da tradição popular portuguesa. Com raízes no interior rural, o grupo preserva e partilha cantares, danças, trajes e costumes que fazem parte da identidade cultural da região, mantendo viva uma herança colectiva transmitida entre gerações. A sua presença no programa celebra a importância da cultura tradicional como espaço de encontro, pertença e continuidade.

ES

El Rancho Folclórico de la Casa do Povo de Santo António das Areias lleva al Largo de la Iglesia la música, la danza y la memoria viva de la tradición popular portuguesa. Con raíces en el interior rural, el grupo preserva y comparte cantos, bailes, trajes y costumbres que forman parte de la identidad cultural de la región, manteniendo viva una herencia colectiva transmitida entre generaciones. Su presencia en el programa celebra la importancia de la cultura tradicional como espacio de encuentro, pertenencia y continuidad.



13

EDICIONES
COMPLETADAS

+500

PELÍCULAS
EXHIBIDAS

31

LOCALIDADES
PARTICIPANTES

100⁺ 000

PERSONAS
ALCANZADAS

Aproxima grandes produções cinematográficas de públicos que não dispõem de salas de cinema nos seus territórios e que, de outro modo, não teriam acesso a estas obras.

Acerca grandes producciones cinematográficas a públicos que no disponen de salas de cine en sus territorios y que, de otro modo, no tendrían acceso a estas obras.

Impacto territorial y social

13

Provincia de Cáceres
España

2

Provincias de Badajoz
España

13

localidades do Alentejo
Portugal

3

Ciudades Invitadas



PT

O festival Periferias promove o encontro entre culturas, territórios e públicos diversos, consolidando-se como uma iniciativa de referência a nível ibérico no âmbito do cinema independente, documental e de autor.

Realiza-se em aldeias e espaços de elevado valor patrimonial, histórico e natural, onde geralmente não existem salas de exibição cinematográfica, contribuindo assim para o acesso democrático à cultura, a redução das desigualdades territoriais e o reforço da coesão social e cultural.

ES

El festival Periferias promueve el encuentro entre culturas, territorios y públicos diversos, consolidándose como una iniciativa de referencia a nivel ibérico en el ámbito del cine independiente, documental y de autor.

Se celebra en aldeas y espacios de alto valor patrimonial, histórico y natural, donde por lo general no existen salas de exhibición cinematográfica, contribuyendo al acceso democrático a la cultura, a la reducción de las desigualdades territoriales y al refuerzo de la cohesión social y cultural.

Junta-te a uma
cultura **que**
nasce no mundo
rural.

Únete a una
cultura que
nace en el
mundo rural.

TICKET ONLINE ▶

Tambien disponible:
> Bar Natural
> Contrabando Café



WEBSITE PERIFERIAS

Adquira o seu bilhete
online ou no local da
projeção.

Adquiere tu entrada
online o en el lugar de
la proyección.

Organização



gato
pardo

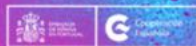
Apoios Principais



Aragón, Valencia de Alcántara



JUNTA DE EXTREMADURA



Parceiros Media



RTP